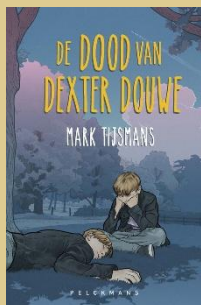




Inspiratiefiche

door Kimi Nguyen



De dood van Dexter Douwe

Auteur: Mark Tijsmans
Uitgever: Pelckmans
Jaar van uitgave: 2025

Over de maker

Mark Tijsmans is een Vlaamse acteur, zanger en auteur. Hij speelde mee in onder andere de televisieseries Thuis en Flikken, maar ook in verschillende toneelstukken en musicals. Ook was hij enkele jaren actief bij Ketnet als wrapper en als (oprichtend) lid van de Ketnetband. In zijn jeugdboekenoeuvre vinden we onder andere *Het Geheim van te veel Torens*, *De Ridders van de Ronde Keukentafelen* de reeksen van *Wiet Waterlanders* en *De bende van Teiresias* terug.

Korte inhoud

Dexter Douwe is 12 als hij doodgeschoten teruggevonden wordt in een park niet ver van zijn huis. We volgen het onderzoek van de politie, luisteren mee tijdens de verhoren en zien hoe Dexters omgeving zijn dood een plaats geeft door de ogen van de geest van Dexter zelf. Zo komen we te weten dat hij eigenlijk niet het beoogde slachtoffer was van de moordaanslag, maar wel zijn beste vriend Bennie. Bennies vader zit verwickeld in het drugsmilieu. Hij is de baas van enkele sociale woonblokken en werkt nauw samen met een Armeense drugdealer, Armedan Bular. Door een fout gelopen deal kwam hij in de problemen. Over een tijdspanne van 10 dagen ontvouwt het verhaal zich beetje bij beetje. Tussendoor krijgen we via Dexter ook emotionele flitsen naar de toekomst van zijn naasten die zijn dood proberen te verwerken en hoe hun leven er over enkele jaren zal uitzien.

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.



1

VOOR HET LEZEN

Bestudeer samen de kaft.

- Als je de titel en de achterflap leest, waarover denk je dat het boek zal gaan?
- Wat staat volgens jou op de kaft afgebeeld?
- Denk je dat je dit boek mooi zal vinden? Waarom wel/niet?

Overloop met de lezers de opdracht die ze moeten proberen op te lossen tijdens het lezen.

2

TIJDENS HET LEZEN

Tijdens het lezen kunnen de juryleden deze opdracht in het achterhoofd houden.

— We volgen agenten die de moord proberen op te lossen van Dexter. Maak tijdens het lezen een eigen “onderzoeksbord”. Hou na elk hoofdstuk bij wie je verdenkt. Voeg tijdens het lezen je nieuwe bedenkingen toe aan je onderzoeksbord. Kan jij de moord oplossen?

Probeer ook een antwoord te vinden op volgende vragen:

- Wie zijn de hoofdpersonages? Wie is je favoriet? Waarom?
- Wat is het genre van het verhaal?
- Wat zijn de hoofdthema's?
- Welk vertelperspectief wordt er gebruikt doorheen het boek?
- Wat gebeurt in de schuingedrukte hoofdstukken?
- Wat vind je van het einde?

3

NA HET LEZEN

Overloop de opdracht die de lezers tijdens het lezen moeten maken en stel extra vragen.

Creatieve verwerking

Onderzoeksbord

Presenteer het onderzoeksbord dat je tijdens het lezen hebt gemaakt.

- Heb je de moord kunnen oplossen voor het opgelost werd in het boek?
- Zat je er vaak naast?

Probeer in vijf woorden samen te vatten welk gevoel je had na het lezen van dit boek.

- Waarom koos je die vijf woorden?
- Wie zijn de hoofdpersonages?
 - Dexter: Hij wordt vermoord teruggevonden in het begin van het boek. Hij probeert te communiceren met zijn familie en met de agenten om zijn moord te proberen op te lossen, maar dat gaat niet. Hij volgt als geest alles mee, en geeft inzicht op wat de toekomst brengt voor bepaalde personages.
 - Bennie: Het beoogde slachtoffer van de moord. Hij is een grapjas en is niet bang om een gevecht aan te gaan. Hij groeit op zonder mama in een appartement in een van de sociale woonblokken van zijn vader, Freddie. Hij heeft een moeilijke jeugd vol diefstallen, drugs, oplichterij ...
 - Maaïke: De agent die Dexters moord probeert op te lossen.
 - Harry: De assistent van Maaïke. Hij blijkt later ook in de woonblokken opgegroeid te zijn, en is een corrupte agent die stiekem voor een Armeense drugbaron, Armeden Bular, werkt. Hij is de moordenaar van Dexter en van Freddie.
 - Freddie: De papa van Bennie. Hij probeerde met vals geld drugs te kopen van Armeden, maar werd hierop betrapt door hem. Om de ruzie bij te leggen sloot hij een deal waarbij hij zijn zoon prostitueerde aan Armeden. Bennie kon op tijd ontsnappen hieraan, maar ontketende hierdoor nog meer woede bij Armeden waardoor die laatste opdracht gaf aan Harry om Freddie te vermoorden.
 - Armeden Bular: De drugsbaron. Hij werkt samen met Freddie voor veel zaken en misbruikt regelmatig jongens uit de sociale woonblokken.
- Wie is je favoriet? Waarom?
- Wie is je als personage het meest bijgebleven? Waarom?
- Wat is het genre van het verhaal? (misdaadverhaal)
- Welke gelijkaardige verhalen ken je? (Geef als tips eventueel "The Lovely Bones" (film/boek waarin de geest van het vermoorde meisje haar rouwende familie gadeslaat) en De Volksjury (podcast over true crime) mee.)
- Wat zijn de hoofdthema's? (rouw, misdaad, moord, opgroeien in een misdadige omgeving, geweld, vriendschap ...)
- Wat weet je van sociale woningen?
- Ben je zelf geïnteresseerd in true crime? Waarom wel/niet?
- Bennie geeft aan dat hij de dood van zijn beste vriend veel erger vindt dan de dood van zijn vader. Kan je zijn gevoelens hierin volgen? Waarom wel/niet?
- We lezen dat Dexters gezin op volledig andere manieren omgaat met de dood van Dexter. Wat vond je ervan om dat te lezen? In welk rouwproces kon je jezelf het best terugvinden? Welk rouwproces vond je helemaal niet logisch of realistisch? Waarom?
- Welk vertelperspectief wordt er gebruikt doorheen het boek? (Ik-perspectief vanuit het perspectief van Dexter die een alwetende verteller lijkt te zijn. We volgen mee als de geest van Dexter.) Wat vond je van deze keuze? Had je al andere verhalen gelezen met een gelijkaardige verteller? Welke?

- Wat gebeurt in de schuingedrukte hoofdstukken? (Dexter geeft context over één specifiek personage. Hij vertelt over hoe die zich voelt op dat moment en over hoe hun leven er later uit zal zien, na het boek.)
- Wat vond je van de schuingedrukte hoofdstukken? Wiens toekomst vond je het ergst om over te leren? Van wie vond je het een fijne toekomst? Waarom?
- Wat vind je van het einde?
- Op de laatste pagina verwijst de schrijver naar enkele instanties waar je naar kan bellen of sturen als je met vragen zit of nood hebt aan een gesprek. Kende je die instanties al? Welke andere instanties ken je nog?
- Was het boek voor jou naar verwachting? Waarom wel/niet?

Brief naar Awel

Schrijf een brief naar Awel vanuit Bennies perspectief. Je mag zelf kiezen op welke leeftijd Bennie is.

- Schrijft hij voor, tijdens of na het boek?
- Waarover zou hij het hebben?
- Welke problemen zou hij aanhalen?

4 VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- De vrouw en zijn hoofd / Benny Lindelauf, Ingrid Godon (ill.) (Querido, 2024)
<https://www.boekenzoeker.be/de-vrouw-en-zijn-hoofd>
- Oktober, Oktober / Katya Balen, Angela Harding (ill.), Aleid van Eekelen-Benders (vert.) (Luitingh-Sijthoff, 2026)
<https://www.boekenzoeker.be/oktober-oktober>
- Het meisje en de rots / Kristien In-'t-Ven, Martha Verschaffel (ill.) (Lannoo, 2024)
<https://www.boekenzoeker.be/het-meisje-en-de-rots>
- Ooit bouwden wij luchtkastelen / Evangeline Agape (Pelckmans, 2022)
<https://www.boekenzoeker.be/ooit-bouwden-wij-luchtkastelen>

Andere boeken van Mark Tijsmans vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Mark%20Tijsmans>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij 'Over de maker':

- https://nl.wikipedia.org/wiki/Mark_Tijsmans

Met deze fiche kan je werken aan volgende eindtermen:

A-stroom

- Nederlands – 02.01: De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.
- Nederlands – 02.13: De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten.
- Lichamelijke en geestelijke gezondheid – 01.02: De leerlingen ontwikkelen gezondheidsvaardigheden in functie van hun fysiek en mentaal welzijn binnen verschillende thema's.
- Burgerschap – 07.03: De leerlingen lichten toe hoe verschillende vormen van diversiteit verrijkend en uitdagend zijn voor het samenleven.

B-stroom

- Nederlands – 02.01: De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.
- Nederlands – 02.12: De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten.
- Lichamelijke en geestelijke gezondheid – 01.02: De leerlingen ontwikkelen gezondheidsvaardigheden in functie van hun fysiek en mentaal welzijn binnen verschillende thema's.
- Burgerschap – 07.03: De leerlingen lichten toe hoe verschillende vormen van diversiteit verrijkend en uitdagend zijn voor het samenleven.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Kimi Nguyen, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye