



# Inspiratiefiche

door Lotte Oers



## Een thuis voor Muis

Auteur: Kolet Janssen

Illustrator: Stien Van Kerckhoven

Uitgever: De Eenhoorn

Jaar van uitgave: 2025

### Over de makers

Kolet Janssen kan niet kiezen of ze voor kinderen of volwassenen wil schrijven. Dus doet ze het maar allebei. Haar eerste boek was een jeugdboek en verscheen in 1988. Ze studeerde godsdienstwetenschappen en filosofie, gaf meer dan vijftientig jaar godsdienstles op de middelbare school en is sinds 2006 fulltime schrijfster. Wanneer ze voor kinderen schrijft, richt ze zich vooral tot de leeftijd van 10 tot 15 jaar. Zelf houdt ze het meest van boeken met een goede mengeling van spanning, humor, gevoelens en gedachten van personages. Zo probeert ze dan ook haar eigen boeken te schrijven. Ze heeft zes volwassen kinderen, waarvan drie pleegkinderen, en een paar kleinkinderen.

Stien Van Kerckhoven is van opleiding orthopedagoog en werkte voordien als hulpverlener. Sinds 2023 is ze freelance illustrator. Ze maakt warme beelden met een ambachtelijk karakter voor mensen die zich niet zo herkennen in strakke, commercieel ogende ontwerpen. Het is belangrijk voor haar dat ze zich kan vinden in het doel waarvoor haar werk zal dienen. *Een thuis voor Muis* is haar eerste kinderboek.

### Korte inhoud

Muis wordt weggehaald uit het huis waar hij met zijn ouders en broertjes woont. Mevrouw Merel zoekt een nieuwe thuis voor hem. Wanneer het niet meteen lukt om een match te vinden, loopt Muis weg om zelf een huis te vinden waar hij mag wonen. Tijdens zijn zoektocht ontmoet hij verschillende dieren die een plekje voor hem willen maken, maar ze verwachten wel dat Muis net is als zij... Telkens voelt Muis dat hij daar niet hoort en vertrekt hij weer. Gelukkig vindt hij uiteindelijk dieren die nog steeds een beetje anders zijn, maar waar hij wel op eigen tempo zijn weg mag zoeken.

### Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.



De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.

# 1

## VOOR HET LEZEN

### Thuis

Kijk samen naar de cover en de titel.

- Wie zie je centraal op de cover? (een muisje) Waar bevindt het muisje zich? (achter een houten deur, in een stad) Wat zou het muisje daar doen?
- Vertelt de titel je nog iets meer over waar het boek over gaat?
- Wat betekent “thuis” precies? Wat is het verschil met een “huis”. Zou de titel net zo goed “Een huis voor Muis” kunnen zijn?
- Wat verwacht je op basis van deze cover van het boek?

### Licht en donker

- Waar zie je licht op de cover? Waar is het donker?
- Waar zou jij het liefst zijn in deze afbeelding, op een lichte of donkere plek? Waar precies? (voor de deur, net achter de deur, onder de straatlantaarn, achter één van de verlichte ramen...)

Toon de juryleden dat het boek nog veel grote illustraties bevat. Moedig hen aan om de tijd te nemen om naar de illustraties te kijken en niet te snel verder te bladeren.

# 2

## TIJDENS HET LEZEN

Geef de juryleden volgende vragen mee tijdens het lezen. Je kan ze printen (zie bijlage) en vooraan in het boek steken. Juryleden kunnen op de achterkant eventueel antwoorden of opmerkingen schrijven.

- Zijn de dieren die Muis tegenkomt heel anders of lijken ze op hem? Waaraan merk je dat?
- In dit boek staan veel gedachten over “huis” en “thuis”. Zie je ergens een zin die je mooi vindt? Schrijf hem op zodat je hem niet vergeet.
- Waar zie je licht en donker in de illustraties?

## Aanpassen ↔ jezelf zijn

In het boek komen veel verschillende dierpersonages voor.

- Welke dieren herinner je je nog? (Muis, Mevrouw Merel, Gele Vlinder en Blauwe Vlinder, Egel, Kikker, Ekster, Hond, Vleermuisje, Pa Vleermuis)
- Wie is het hoofdpersonage? (Muis) Hoe weet je dat? (we volgen de tocht van Muis op zoek naar een thuis)
- Zijn de andere personages medestanders of tegenstanders van Muis? Helpen ze Muis of werken ze hem tegen? (ze proberen op hun eigen manier om Muis te helpen, maar ze slagen daar niet allemaal even goed in omdat ze Muis niet allemaal begrijpen)
- Welke personages helpen Muis uiteindelijk het best? (de vleermuizen) Hoe komt dat? (hij mag er zichzelf zijn)
- Waarom is dat bij de andere personages moeilijker? (ze willen dat Muis zich aan hen aanpast)

“Ik kan niet vliegen,” zegt Muis. ‘En ik wil het ook niet. Ik loop liever gewoon op de grond.’ Hij zegt het maar meteen.

Dan is het meteen voor iedereen duidelijk.

‘Dat kan,’ lacht Pa Vleermuis. ‘Jij weet goed wat je wilt, hè?’

Helemaal niet, denkt Muis. Of toch?”

(p.58)

- Wat vind jij? Weet Muis wat hij wil? Kan hij goed duidelijk maken wie hij is en wat belangrijk is voor hem? (bij elk nieuw dier probeert hij zich eerst aan te passen / na een tijdje durft hij telkens wel weer te vertrekken, maar pas bij de vleermuizen durft hij van in het begin voor zichzelf opkomen)
- Vind je dat Muis meer moeite zou moeten doen om zich aan te passen aan de dieren die hem verwelkomen? Of mag hij verwachten dat de dieren zelf meer moeite doen om zich aan te passen?
- Vind je het goed dat Muis bij de vleermuizen onmiddellijk zegt wat hij wel en niet wil? Zou je dat zelf ook doen?
- Bij de vleermuizen lukt het Muis om zich geleidelijk aan veilig te voelen. Welke elementen dragen daartoe bij? (Muis ziet gelijkenissen tussen zichzelf en Vleermuisje, hij wordt niet verplicht om te vliegen, hij wordt wel uitgenodigd om ondersteboven te slapen maar moet niet als het niet comfortabel is voor hem, hij mag verdrietig zijn, hij krijgt tijd om zijn nieuwe huis te leren kennen...)
- Snap je dat Muis zich daarom veilig voelt?
- Is je aanpassen sowieso slecht of kan het ook iets goeds zijn?

## Thuis

Muis moet zijn oude huis verlaten. Er worden hints gegeven waarom dat was (“de boze stem van mama en de harde handen van papa”, p.10, dat hij thuis vaak bang was, p.16), maar hier wordt niet uitgebreid op ingegaan. Je kan eerst met de juryleden bespreken om welke redenen mensen moeten verhuizen. Trek dit open naar verschillende

contexten: kinderen van gescheiden ouders die in twee huizen gaan wonen, vluchtelingen die hun land achterlaten...



### **Materiaal**

- bijlage: prints van de verschillende huizen/dieren uit het boek
- bijlage: thuiskaartjes, een verschillende kleur voor de personen en voorwerpen enerzijds en de gevoelens anderzijds
- bijlage: een leeghuis-blad per jurylid

In zijn zoektocht naar een nieuw thuis komt Muis in de huizen van verschillende dieren terecht: Gele en Blauwe Vlinder, Egel, Kikker, Ekster, Hond, Vleermuisje en Pa Vleermuis. Print van elk huis een afbeelding uit (zie bijlage) en leg ze open. Spreid ook de thuiskaartjes uit. Eerst de kaartjes met voorwerpen en vervolgens de kaartjes met gevoelens. Voorzie ook lege kaartjes waarop de juryleden zelf woorden kunnen aanvullen.

- In de verschillende huizen waar Muis verblijft, zijn verschillende elementen wel of niet (nadrukkelijk) aanwezig. Kijk naar de personen- en voorwerpenkaartjes. Welke kaartjes kan je aan welk huis linken? Verdeel de kaartjes die je kan linken over de afbeeldingen uit het boek.
- Wie of wat is voor jou belangrijk in een huis? Wie of wat heb jij nodig om je ergens thuis te voelen? Je kan kiezen uit de kaartjes die je al kon linken en uit de kaartjes die overbleven.
- Elk van de huizen waarin Muis verblijft, roept bepaalde gevoelens op. Kijk naar de gevoelenskaartjes. Welke kaartjes kan jij aan welk huis linken? Verdeel ze over de afbeeldingen.
- Hoe moet een huis voor jou voelen om een thuis te kunnen worden?
- “‘Elk huis is beter dan geen huis,’ zegt hij hardop. Maar hij geloof het zelf niet echt.” (p.33) Wat denk jij?
- Heb jij dezelfde of andere dingen nodig dan Muis om je thuis te voelen? En hoe zit het met jullie, juryleden, onderling? Hebben jullie dezelfde of andere dingen nodig?

Geef aan elk juryblad een leeghuis-blad (zie bijlage).

- Vul het huis in met dingen die jij nodig hebt om je er thuis te voelen. Binnenin het huis kan je voorwerpen, dieren, mensen ... tekenen of beschrijven. Buiten het huis schrijf je hoe een thuis moet voelen voor jou.

Bovenstaande opdrachten gaan over de ruime betekenis van een thuis vinden. Wil je met de juryleden dieper ingaan op het thema pleegzorg, waarover het boek specifiek gaat, kan je hiervoor inspiratie vinden in de uitgebreide lespakketten die aangeboden worden door Pleegzorg Vlaanderen: <https://www.pleegzorg.be/artikels/lespakket-voor-lager-onderwijs>.

### **Illustraties: lichtbronnen**

Bekijk samen enkele illustraties (eventueel die van de thuis-opdracht) en bespreek de stijl.

- Wat voor soort illustraties zijn het? (paginagrote schilderijen, gemaakt met acrylverf)
- Hoe zijn de figuren afgebeeld? (eerder realistisch, met veel details)
- Wat kan je vertellen over de kleuren? (Zachte kleuren, contrast tussen lichte en donkere kleuren)

- Vind je dat de stijl past bij de tekst? Waarom wel/niet?
- Geven de afbeeldingen precies weer wat er in de tekst staat? Of vind je er ook extra verhaalelementen in? (bv. in de tekst staat enkel dat Muis een knuffel heeft, op de illustraties zie je dat de knuffel een poes is)

Bekijk nog eens specifiek volgende illustraties: p.6-7, p.9, p.11, p.40-41, p.42-43, p.49, p.51, p.54-55, p.59.

We zagen eerder al dat de illustrator graag gebruik maakt van het contrast tussen lichte en donkere kleuren. Op deze specifieke illustraties verlicht de illustrator het tafereel vanuit een duidelijk aanwezige lichtbron. Ga samen op zoek naar de verschillende lichtbronnen: verlichte ramen, lampjes, de maan, daglicht dat een donkere ruimte binnen schijnt...

- Welk effect heeft de lichtbron op het tafereel?
- Hoe ver reikt het licht?
- Zie je schaduwen?
- Welke sfeer wordt er gecreëerd?



### **Materiaal**

- teken-/schildermateriaal naar keuze
- een speelgoedhuis(je)
- een zaklamp (eventueel verschillende soorten)

Verduister de ruimte waar je bent zo goed mogelijk en zet het speelgoedhuis in het midden. Verken nu samen wat er gebeurt als je met verschillende soorten lampen op en in het huis schijnt. Gebruik bijvoorbeeld een grote lamp alsof het de zon is die op het huis schijnt, zet een klein lampje in één van de kamers, verlicht alle ramen van binnenuit... Bespreek hoe het uitzicht van het huis verandert door de verschillende soorten verlichting.

Nadien kan je vragen aan de juryleden om het huis een aantal keren te tekenen of schilderen, telkens met een andere lichtbron.

## **Einde en waardering**

- Hoe voelde jij je tijdens het lezen van dit boek? (je kan de juryleden eventueel een smiley laten tekenen)
- Vind jij dat dit boek goed afloopt? Waarom wel/niet?
- Hoe voelde jij je na het lezen van het boek?
- Vind jij het goed dat dit boek je dit gevoel bezorgde? (sommige kinderen ervaren het als iets positiefs wanneer een boek hen emotioneel raakte, anderen net niet)
- Denk je dat het de bedoeling van de auteur was om je dit gevoel te bezorgen?
- Zou je nog meer van dit soort boeken willen lezen, prentenboeken die je willen raken en laten meeleven met een personage dat het moeilijk heeft? Of lees je dit soort boeken niet zo graag? Waarom?

# 4

## VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- Roversjong / Jef Aerts en Martijn van der Linden (ill.) (Querido, 2024) – Pleegkind, dieren  
<https://www.boekenzoeker.be/roversjong>
- Mijn moeder is een gorilla (en wat dan nog) / Frida Nilsson en Martijn van der Linden (ill.) (Querido, 2020) – Adoptie, thuis  
<https://www.boekenzoeker.be/mijn-moeder-een-gorilla-en-wat-dan-nog>
- Misjka / Edward van de Vendel en Annet Schaap (ill.) (Querido, 2022) – Thuis  
<https://www.boekenzoeker.be/mijn-moeder-een-gorilla-en-wat-dan-nog>
- Lichtjes uit de ruimte / David Litchfield (De Vier Windstreken, 2020) – Licht en donker  
<https://www.boekenzoeker.be/lichtjes-uit-de-ruimte>

Andere boeken van Kolet Janssen vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Kolet%20Janssen>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij 'Over de makers':

- <https://www.koletjanssen.be/wie-ben-ik/>
- <https://stienvankerckhoven.be/over-stien/>

# 5

## MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands – Lezen – Tekstbegrip – 1.1.5: De leerlingen kunnen expliciet vermelde informatie in teksten weergeven.
- Nederlands – Literatuur – Interactie met literatuur – 1.5.7: De leerlingen kunnen verbanden leggen tussen elementen uit de tekst en emoties en gedachten tijdens het lezen van de tekst.
- Muzische vorming – Beeld – Bouwstenen – 6.3.5: De leerlingen kunnen soorten licht, lichtrichting en schaduw benoemen en aanduiden.
- Attitudes – Persoonsvormende en socialiserende vaardigheden – 9.1.14: De leerlingen weten dat het belangrijk is om de eigen grenzen aan te geven en te bewaken en om de grenzen van anderen te respecteren.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar [www.deleesjury.be](http://www.deleesjury.be), klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Lotte Oers, 2026  
Vormgeving: Simon Bequoye

## BIJLAGE 1

### Vragen tijdens het lezen



#### VRAGEN TIJDENS HET LEZEN

- Zijn de dieren die Muis tegenkomt heel anders of lijken ze op hem? Waaraan merk je dat?
- In dit boek staan veel gedachten over “huis” en “thuis”. Zie je ergens een zin die je mooi vindt? Schrijf hem op zodat je hem niet vergeet.
- Waar zie je licht en donker in de illustraties?



#### VRAGEN TIJDENS HET LEZEN

- Zijn de dieren die Muis tegenkomt heel anders of lijken ze op hem? Waaraan merk je dat?
- In dit boek staan veel gedachten over “huis” en “thuis”. Zie je ergens een zin die je mooi vindt? Schrijf hem op zodat je hem niet vergeet.
- Waar zie je licht en donker in de illustraties?



#### VRAGEN TIJDENS HET LEZEN

- Zijn de dieren die Muis tegenkomt heel anders of lijken ze op hem? Waaraan merk je dat?
- In dit boek staan veel gedachten over “huis” en “thuis”. Zie je ergens een zin die je mooi vindt? Schrijf hem op zodat je hem niet vergeet.
- Waar zie je licht en donker in de illustraties?



#### VRAGEN TIJDENS HET LEZEN

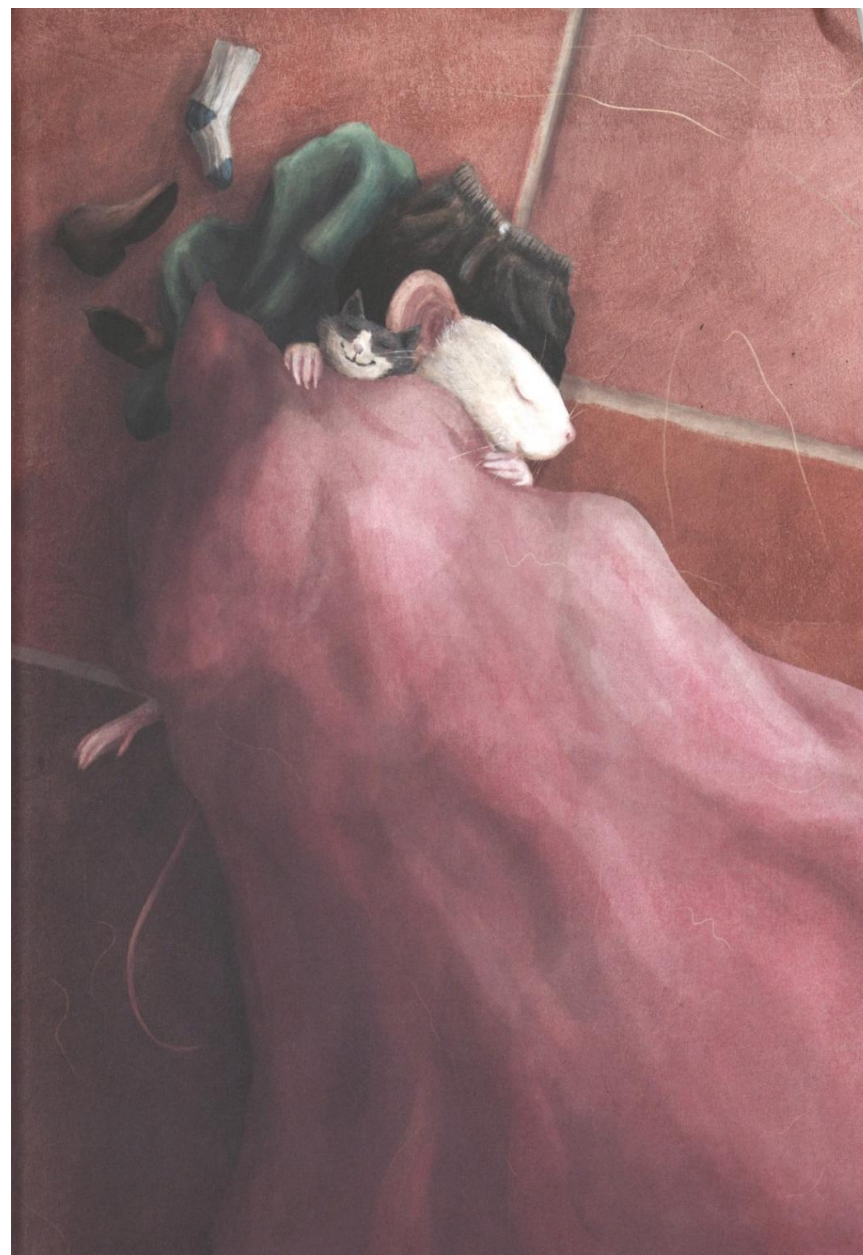
- Zijn de dieren die Muis tegenkomt heel anders of lijken ze op hem? Waaraan merk je dat?
- In dit boek staan veel gedachten over “huis” en “thuis”. Zie je ergens een zin die je mooi vindt? Schrijf hem op zodat je hem niet vergeet.
- Waar zie je licht en donker in de illustraties?

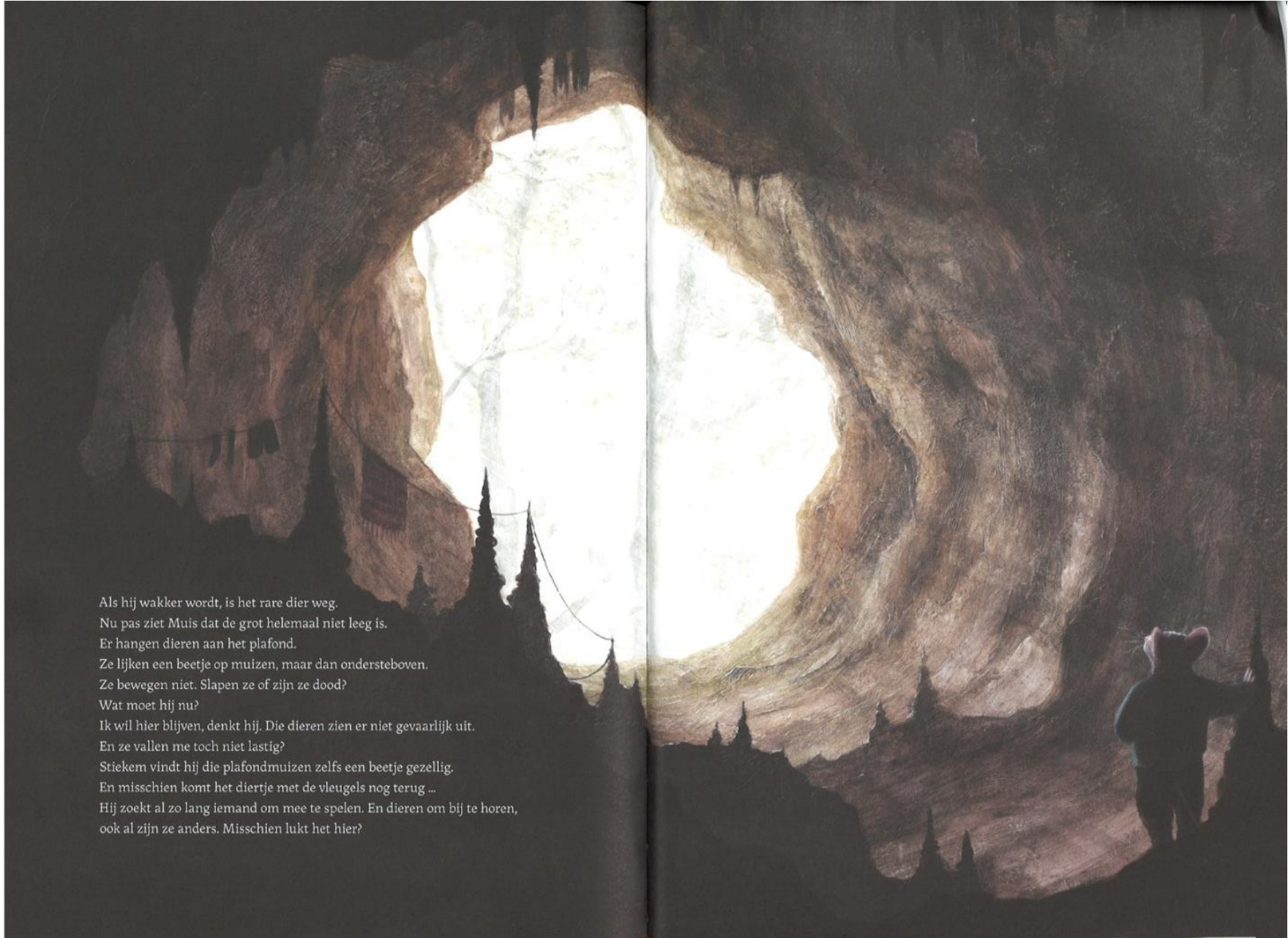
## BIJLAGE 2

### Huis- afbeeldingen







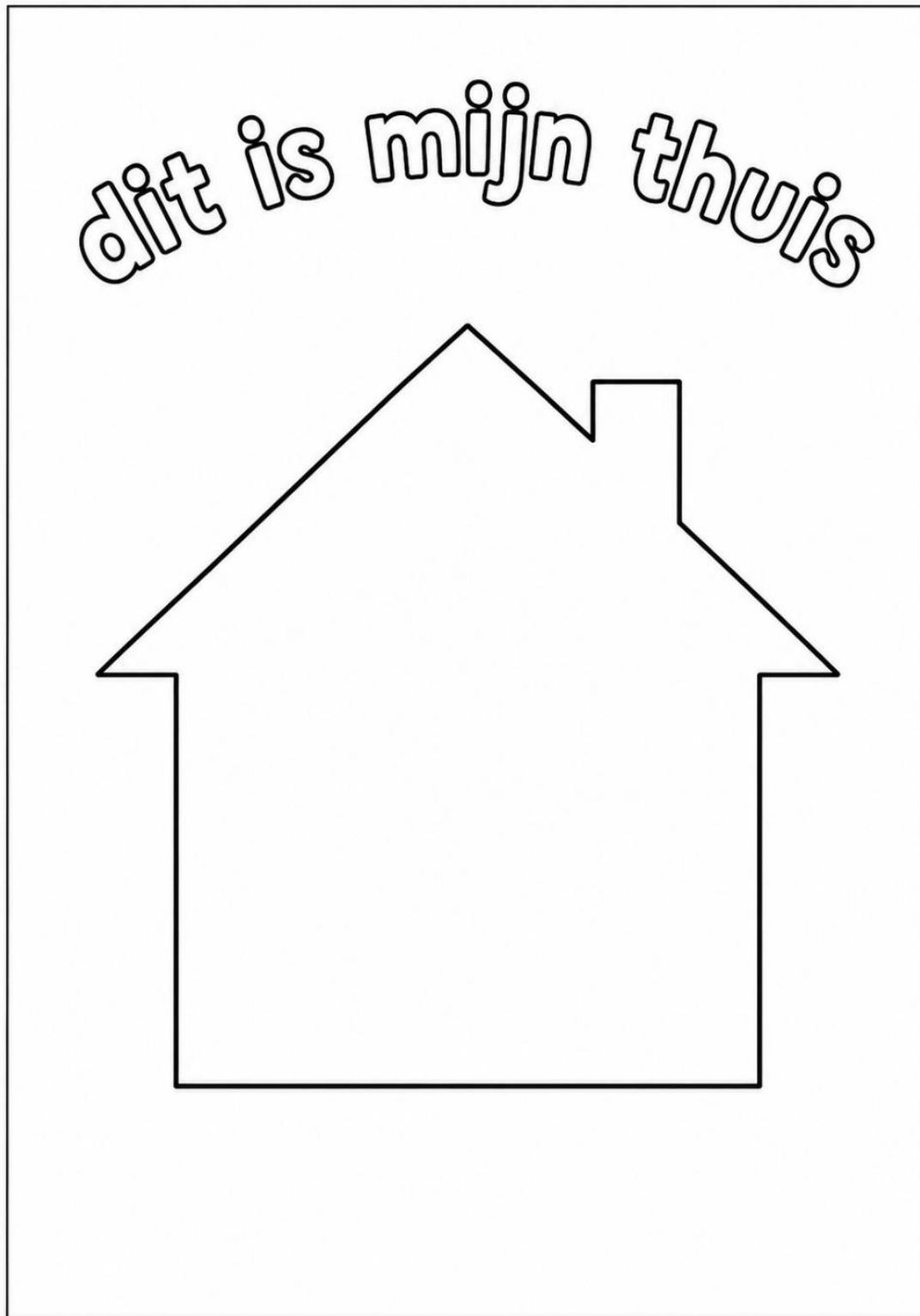


Als hij wakker wordt, is het rare dier weg.  
Nu pas ziet Muis dat de grot helemaal niet leeg is.  
Er hangen dieren aan het plafond.  
Ze lijken een beetje op muizen, maar dan ondersteboven.  
Ze bewegen niet. Slapen ze of zijn ze dood?  
Wat moet hij nu?  
Ik wil hier blijven, denkt hij. Die dieren zien er niet gevaarlijk uit.  
En ze vallen me toch niet lastig?  
Stiekem vindt hij die plafondmuizen zelfs een beetje gezellig.  
En misschien komt het diertje met de vleugels nog terug ...  
Hij zoekt al zo lang iemand om mee te spelen. En dieren om bij te horen,  
ook al zijn ze anders. Misschien lukt het hier?

## BIJLAGE 3

---

Leeg huis



## BIJLAGE 4

### Thuiskaartjes

|              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| bed          | tafel       | stoel        |
| knuffel      | gordijnen   | kast         |
| boeken       | huisdier    | foto's       |
| bloemen      | televisie   | lekker eten  |
| zwembad      | speelgoed   | deken        |
| volwassene   | broer / zus | vriend       |
| mooie kleren | lampen      | bad / douche |
|              |             |              |

|          |           |            |
|----------|-----------|------------|
| warm     | koud      | groot      |
| klein    | rommelig  | netjes     |
| veilig   | eenvoudig | luxueus    |
| stil     | druk      | streng     |
| zacht    | leeg      | eenzaam    |
| geborgen | speels    | verdrietig |
| vrolijk  | bang      | gevaarlijk |
|          |           |            |