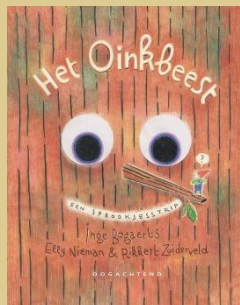




Inspiratiefiche

door Geertje Bluekens



Het Oinkbeest

Auteurs: Inge Bogaerts, Elly Nieman en Rikkert Zuiderveld

Uitgever: Oogachtend

Jaar van uitgave: 2025

Over de maker

Inge Bogaerts (1983) woont en werkt in Gent. Ze tekent en knutselt al van kleins af aan, een trouwe doorlopende kronkelende lijn in haar leven. Ze behaalde een master aan Sint Lucas Antwerpen waar ze illustratie studeerde. Ze illustreerde al enkele boeken zoals *Mevrouw Ja en Meneer Nee* van Pieter van Oudheusden over levenslust en depressie en het klimaatboek *Alles verandert* van Laila Koubaa.

Korte inhoud

De octopus heeft acht armen. Zeven ervan hebben een specifiek nut, de achtste hangt er zomaar wat bij. De octopus ziet die als een reservearm tot de potvis op bezoek komt. De potvis krijgt een arm cadeau en op zijn beurt geeft de potvis een vin cadeau aan de octopus.

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.



1 VOOR HET LEZEN

Toon de juryleden de cover van het boek. Laat de juryleden vrij vertellen. Je kan hierop inspelen met de volgende vragen. (TIP: Beluisterden de juryleden vooraf het originele verhaal dan kunnen ze sommige vragen al beantwoorden. Zo fris je het verhaal weer op.)

- Wat zie je op de voorkant van het boek?
- Wat is de titel van het boek? Wat zou een Oinkbeest zijn? Hoe denk je dat een Oinkbeest eruitziet? Van wie zouden de ogen zijn? Waar zou het verhaal zich afspelen? Wie zou er allemaal meedoen in het verhaal?
- Wie heeft het boek geschreven? (Inge Bogaerts, Elly Nieman en Rikkert Zuiderveld, Bogaerts tekende dit boek en baseerde zich op de muzikale vertelling (1972) van Nieman en Zuiderveld)
- Wat is een sprookjesstrip? (een sprookje dat je leest in de vorm van een strip, je ziet veel tekeningen en de personages praten in tekstballonnen)

2 TIJDENS HET LEZEN

Toon de juryleden tijdens het voorlezen de illustraties en laat ze zelf veel vertellen. Mogelijke vragen die je kan stellen tijdens het lezen:

- Lees de eerste bladzijde t.e.m. 'Die bijna zo luid klingelen als de vijf Gompies, die duidelijk vlakbij zijn.'
 - Wat zie je op deze prent? Waar speelt het verhaal zich af? Wie zou Zelfje zijn?
 - Wie is die grote man daar? (verteller, je zal hem vaak in het verhaal terugzien)
- Lees t.e.m. 'Er is niets om b-b-bang voor te zijn.'
 - Wie zijn de vijf Gompies? Wat voor wezentjes zijn het? (fantasiewezentjes)
 - Wat hebben alle vijf Gompies vast? (muziekinstrumenten)
- Als de juryleden het verhaal al beluisterden, kan je vragen of muziek een belangrijke rol speelt in dit verhaal en welke rol muziek speelt. Beluisterden ze het verhaal nog niet, dan kan je ze nieuwsgierig maken
 - Zullen we eens samen kijken of die muziekinstrumenten belangrijk zijn in het verhaal?
 - Een Gompie zegt: 'Er is niets om b-b-bang voor te zijn' Denk je dat die bang is van onweer, vertel eens (misschien toch een beetje bang, hij trilt een beetje b-b-b)
- Lees t.e.m. '... werd het zo gezellig dat ze al snel de nattigheid vergaten'
 - Waar wonen de Gompies? (in een holle boom)
 - Wat zie je allemaal? (alle antwoorden zijn goed, ga in op de muziekinstrumenten en lees ook eens de namen van de Gompies boven de deuren van de slaapkamers, ze verwijzen naar muzieknoden)
- Lees t.e.m. 'Oink' in de grote blauwe spreekballon
 - Waar komt dat geluid volgens jou vandaan? (als ze aan een beest denken, kan je het uiterlijk laten voorspellen)
- Lees t.e.m. 'Het is een Oinkbeest!'
 - Hoe ziet het Oinkbeest eruit? Komt dit overeen met de voorspelling? (had een jurylid gedacht aan de grote ogen op de cover, dan kan je hier zeggen dat die heel goed heeft nagedacht en samen terugkijken naar de cover)

- Wat is er zo vreemd aan zijn tenen? Hoe zou dat komen? (laat de juryleden voorspellen)
- Waarom zouden de Gompies en Zelfje dit gekke wezen een Oinkbeest noemen?
- Hoe zou het Oinkbeest zich voelen? Voelt het zich welkom in het bos? Waarom wel/niet? (hij wordt alleen achtergelaten)
- Lees t.e.m. 'Droog nu je tranen, ik ga niet meer weg.'
 - Hoe zou het Oinkbeest zich voelen? Hoe zou Zelfje zich voelen? Denk je dat de Gompies hem ook nog zullen verwelkomen? (laat de juryleden vertellen en voorspellen)
 - Wat is er allemaal al gebeurd in het boek? Reconstrueer samen met de juryleden het verhaal.
- Lees t.e.m. 'Maar wacht eens even...'
 - Wat denkt Zelfje? Wat zou er volgens jou gebeurd kunnen zijn? (alle antwoorden zijn goed)
- Lees t.e.m. 'de Systemen zullen hier toch niet achter zitten?'
 - Waarom huilen de Oinkbeesten? (de kleine Ploinkie is verdwenen)
 - Waarom denken de Gompies dat de Systemen er iets mee te maken hebben? (sporen)
- Lees t.e.m. 'die allemaal meezongen of neurieden of humden...'
 - Waarom heeft de hele stoet muziekinstrumenten bij zich? (de Systemen zijn bang voor muziek)
 - Welke instrumenten of andere dingen die geluid maken herken je? (trom, gitaar, fluitketel, ...)
- Lees t.e.m. 'dat er een ondraaglijke lichtheid in de lucht hing'
 - Hoe zien de huizen van de Systemen eruit? Hoe zien ze er zelf uit? (saai, grijs)
 - Wat doen ze? Denk je dat er veel vrolijkheid in hun leven zit? Waarom wel/niet?
 - Hoe zouden de Systemen zich voelen als ze zoveel muziek horen?
- Lees t.e.m. 'Hoera, de sleutel paste!'
 - Ploinkie is bevrijd! Wat is er allemaal gebeurd om hem te bevrijden? (reconstrueer samen)
- Lees t.e.m. 'dat tot ver voorbij de heuvels weerklonk.'
 - Wat zie je allemaal op deze prent?
 - Welke liedjes worden er allemaal gezongen? (Alors, on danse, We are the champions, ...)
 - Welke sfeer heeft deze illustratie voor jou? Past die bij het verhaal?
 - Wie zijn de twee mensen op de boomstronk (Elly en Rikkert, hommage aan de auteurs)
- Lees het slotlied of laat het horen (QR-code)
 - Wat vind je van dit slot? Past dit voor jou bij het verhaal? Wat betekent 'we horen bij elkaar'?

3

NA HET LEZEN



Materiaal

- bijlage 1: uitgeknipte vragenkaartjes
- post-its

Verhaal

• Inhoud – personages

- Geef elk jurylid een vragenkaartje. Laat ze rondwandelen in de ruimte en hun vraag stellen aan een ander jurylid, bijvoorbeeld: vertel iets over het begin van het verhaal, wie deed er allemaal mee in het verhaal, ... Zijn ze uitverteld, dan wisselen ze van kaartje en zoeken een nieuwe partner.

— Bespreek in groep de personages.

- Welke personages deden er allemaal mee in het verhaal?
- Welk personage zou jij willen zijn, waarom?
- Met wie zou je bevriend willen zijn, met wie niet? Waarom?
- Het Oinkbeest kwam zo maar uit de lucht vallen. Stel dat jij het Oinkbeest was, hoe zou jij je voelen in het begin, in het midden en op het einde van het verhaal?

Illustraties

- De illustraties zijn gemaakt in kleurpotlood. Waar zie je fijne strepen van het kleurpotlood?
 - Welke kleuren vallen het meest op in het boek?
 - De illustraties zijn vaak paginagroot. Wat vind je hiervan? Waarom zou de tekenaar dit hebben gedaan? (de fantasiewereld komt volop tot leven)
 - Dit boek is een sprookjesstrip. Vind je dat passen bij het verhaal of net niet, vertel eens.
- Laat de juryleden over de volgende vragen in duo nadenken. Elk duo deelt daarna met de grote groep.
- Welke sfeer roepen de illustraties op? Kan je eens een pagina tonen waar je blij van wordt, een pagina die je heel erg spannend vindt, een pagina die je... Laat de juryleden post-its kleven waar ze op noteren: blij, spannend, ...
 - Waar vind jij dat Inge Bogaerts erin slaagt om het gevoel van de personages goed weer te geven in een illustratie? Laat de juryleden post-its kleven.

Evaluatie

- Waarom denk je dat de auteurs dit verhaal hebben gemaakt? Wat wilden de auteurs je laten voelen of denken? Zijn ze daarin geslaagd?
- Wat vind je van het einde?
- Zou je dit boek nog een keer willen lezen? Waarom wel/niet?
- Stel dat jij in de bibliotheek werkt. Zou jij dit boek aanraden? Waarom wel/niet?

Creatieve verwerking

De lege stoel



Materiaal

- een stoel

Een jurylid komt op een lege stoel zitten in een kring. Dit jurylid neemt een bepaalde rol aan bv. het Oinkbeest, Ploinkie, Zelfje, een tovervrouw, een van de Systemen, ... De andere juryleden mogen vragen stellen waarop het jurylid op de stoel antwoord geeft. Dit vraagt kennis van het verhaal en inlevingsvermogen.

TIP: Je kan eventueel eerst zelf een vraag stellen of op de stoel plaatsnemen. Zo zien de juryleden wat er verwacht wordt. Mogelijke vragen aan een van de Systemen: waarom sloten jullie Ploinkie op, wat ging er door je heen toen je muziek hoorde, waarom houden jullie niet van muziek ...

Belangrijkste gebeurtenissen uit het verhaal



Materiaal

- bijlage 2 gekopieerd voor elk jurylid, liefst op A3 zodat ze groter kunnen werken
- stiften, kleurtjes

De juryleden tekenen in elk vakje een belangrijke gebeurtenis uit het verhaal. Je kan hierin differentiëren. Beide mogelijkheden vind je terug in bijlage 2.

- Mogelijkheid 1: de juryleden tekenen en schrijven alles zelf (pagina 1 van de bijlage)
- Mogelijkheid 2: je geeft de tekst en de juryleden tekenen erbij (pagina 2 van de bijlage)
→ Ga je tekenen in de stijl van Inge Bogaerts of net niet? Ziet jouw Oinkbeest eruit zoals in het boek of verzin je je eigen Oinkbeest?

4 VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- Peer / Mohana van den Kroonenberg en Karst-Janneke Rogaar (ill.) (Querido, 2025)
<https://www.boekenzoeker.be/peer>
- De ienie mini eenhoorn / Shawn Harris (Gottmer, 2024)
<https://www.boekenzoeker.be/de-ieniemiini-eenhoorn>
- De gulzige wolf / Timothy Knapman en Jean Jullien (ill.) (Boycott, 2025)

Andere boeken van Inge Bogaerts vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Inge%20Bogaerts>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij 'Over de maker':

- www.auteurslezingen.be/inge-bogaerts
- www.ingebogaerts.be
- www.oogachtend.be/web/content/product.template/2455/x_studio_teaching_package

5 MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands - Literatuur – Interactie met literatuur – 1.5.1: De leerlingen kennen personage, hoofdpersonage, thema.
- Nederlands - Literatuur – Interactie met literatuur – 1.5.2: De leerlingen kennen plot: belangrijkste gebeurtenissen.
- Muzische vorming – Drama – Bouwstenen – 6.4.2: De leerlingen kunnen zich inleven in een personage en de rol vasthouden.

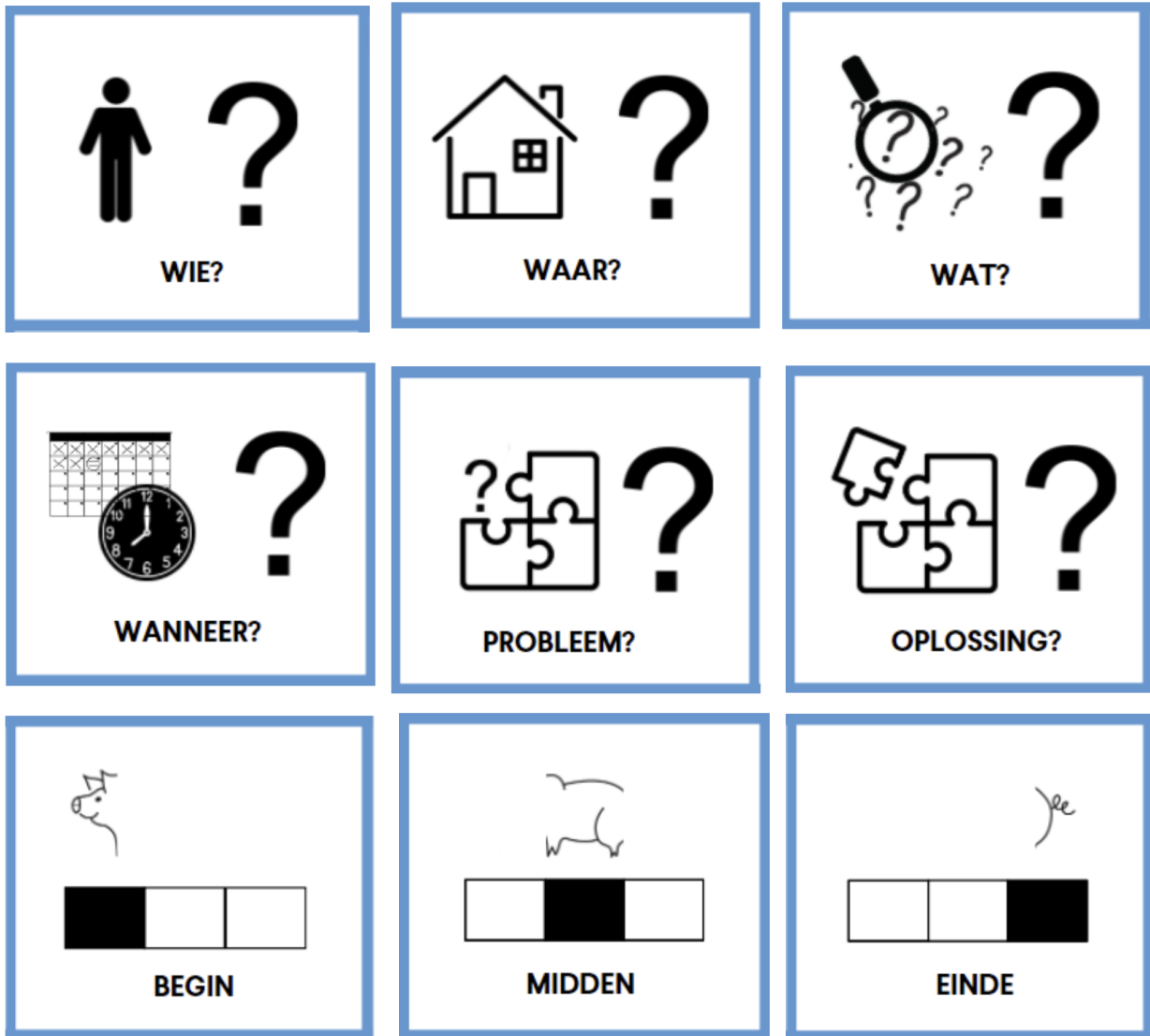


Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Geertje Bluekens, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1

Vragenkaartjes



Bron: educatieve handleiding Iedereen Leest, zie

<https://www.jeugdboekenmaand.be/sites/default/files/Jeugdboekenmaand%202024%20-%20Werken%20met%20boeken%20in%20de%20kleuterklas%20-%20Iedereen%20Leest.pdf>

BIJLAGE 2

Belangrijke gebeurtenissen

--	--	--

--	--	--