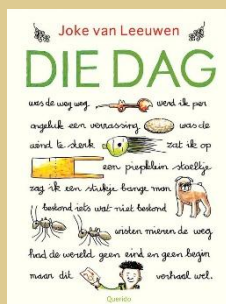




Inspiratiefiche

door Geertje Bluekens



Die dag

Auteur en illustrator: Joke van Leeuwen

Uitgever: Querido

Jaar van uitgave: 2025

Over de maker

Joke van Leeuwen (1952) werd geboren in Amsterdam, verhuisde op haar dertiende met haar ouders naar Brussel en woont nu al jarenlang in Antwerpen. Ze schrijft romans, poëzie en kinderboeken. Bijzonder aan haar werk is dat ze zowel schrijft als illustreert en beide door elkaar gebruikt. Ze won al verschillende prijzen en heel wat van haar boeken werden al geselecteerd voor de Leesjury.

Korte inhoud

Op een dag is de weg naar school verdwenen. Waar de weg was, is nu een put. Hoe moet Deef nu verder? Hij komt op allerlei nieuwe plekken en ontmoet allerlei nieuwe mensen. Kan iemand hem de weg wijzen? In dit boek wandel je mee met Deef en ontdek je wie en wat hij allemaal ontmoet.

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.



1

VOOR HET LEZEN

Toon de juryleden de cover van het boek.

- Wat is de titel van het boek? Wie heeft het boek geschreven? (*Die dag* – Joke van Leeuwen)
- Wat zie je op de cover? Wat maakt deze cover zo speciaal? Waarover zou het boek gaan?
- Heb jij het al eens meegemaakt dat de weg weg was? Hoe komt dat? (wegenwerken, put in de weg, doodlopende straat ...) Wat deed je toen?

- **Oriëntatie op het boek (inhoud – afbeeldingen)**



Materiaal

- envelop met adres (naam + straat + huisnummer + postcode + gemeente)
- Hoe ben je naar hier gekomen? Wat kwam je onderweg allemaal tegen? (laat de juryleden de weg beschrijven bv. ik kwam te voet en zag onderweg ...)
- Stel dat je ergens heen moet en je weet de weg niet. Wat doe je dan? (aan iemand vragen, GPS, kaart ...)
- Wat geef je in in een GPS? (adres)
- Als je een brief schrijft, hoe weet de postbode dan waar de brief heen moet? (adres)
- Toon de juryleden de envelop en bespreek het adres. Oefen met de juryleden hun eigen postcode en gemeente (en die van de school als je als klas deelneemt aan de Leesjury). Bespreek gelijkenissen en verschillen bv. wie zit in dezelfde school en woont in een andere gemeente, bij wie zijn de school en eigen huis in dezelfde gemeente ...
- Wat is het voordeel van een adres? (je vindt gemakkelijk waar iemand woont)

2

TIJDENS HET LEZEN



Materiaal

- foto van de Hondsbossche Zeewering (zie bijlage 1)
- kaart van de gemeente waar de bibliotheek of school is
- kopieën van p.57 t.e.m. 65 die je doorknipt en aan de juryleden geeft
- <https://hetklokhuis.nl/kijken/645-mieren> (zeker van 11'35" tot 14'06" maar als je meer tijd hebt, kan je het hele filmpje tonen)

Mogelijke vragen die je kan stellen tijdens het lezen:

— Lees t.e.m. p.11

- Wie vertelt het verhaal? (Deef = hoofdpersoon)
- Denk je dat Deef blij is met zijn naam? Waarom wel/niet? (misschien eerder niet want hij vertelt dat zijn ouders de naam hebben bedacht voordat hij er iets over kon zeggen)
- Wat is er gebeurd? (de juryleden vertellen)
- Wat bedoelt de man met "We zoeken naar vroeger"? (opgravingen)
- Wat denk je dat Deef gaat doen nu hij een omweg moet nemen? Wat gaat er gebeuren, denk je?

- Lees verder t.e.m. p.25
 - Wat is de Hondsbossche Zeewering? (een dijk die voorkomt dat de zee het land ingaat en overstromingen veroorzaakt – zie bijlage 1)
 - Wat vind je van de wegwijzers ‘ene kant’ en ‘andere kant’? Vind je dit grappig, duidelijk, verwarrend ... Waarom zou Joke van Leeuwen dit doen? Vind je dit geslaagde humor?
 - Kijk eens naar de wolken. Wat zie je? Herken je de vorm van een gezicht, van een dier, voorwerp?
 - Wat zie je allemaal op de illustraties? (pijlen, huis ...) Waarom zou Joke van Leeuwen ze tekenen door de tekst heen? (ze vertellen een deel van het verhaal bv. pijl met ene kant en andere kant of het bibberige geschrift dat laat zien dat het om een oudere vrouw gaat ...)
 - Zie jij ergens een koe, een varken of een grootvader? (laat de juryleden fantaseren bv. misschien een liggende koe linksonder)
- Lees verder t.e.m. p.33 en toon de kaart van je gemeente
 - Waar ligt de bibliotheek/school/speelplein? Welke weg neem je van de bibliotheek naar school, van de bibliotheek naar het zwembad ...? (laat de juryleden de weg volgen met hun vinger)
 - Hoe herken je gebouwen, wegen, rivieren en kanalen, bossen en parken ...?
- Lees verder t.e.m. p.43
 - Waarom vouwt Bieke stoeltjes? (om verzonnen bezoek te ontvangen)
 - Waarom doet ze dat? (ze is erg ziek en kan niet naar buiten, ze is misschien eenzaam)
- Lees verder t.e.m. p.49
 - Wat vind je van de wegwijzers ‘alle richtingen’ en ‘alle richtingen’? Wat zou jij doen als je Deef was? Joke van Leeuwen haalde al eens een grapje uit met wegwijzers. Wat vind je van dit grapje?
 - Waarom zou er staan ‘eventuele hond’? (misschien wil de man andere mensen op afstand houden door ze bang te maken voor een hond maar heeft hij eigenlijk geen hond)
 - Waarom zou de man dit doen? (angst voor onbekende mensen, hij wil graag alleen zijn ...)
- Lees verder t.e.m. p.55
 - Waarom kan wat je ziet niet bestaan? (laat de juryleden de lijnen volgen en ontdekken)
 - Wie ziet kippenpoten? Wie ziet mensenbenen? (laat de juryleden het aanwijzen)
 - Wie ziet een eend? Wie een konijn? (laat de juryleden eventueel met de ogen knipperen)
- Lees verder t.e.m. p.65 en geef de juryleden indien mogelijk een doorgeknipt boekje
 - Wat merk je? Hoe zitten de verhalen in elkaar? (je kan boven en onder apart lezen en dan heb je precies twee verhalen, net zoals de vrouw zegt)
- Lees verder t.e.m. p.71
 - Wie zag er al eens mieren? Wat zag je ze doen? Hoe ziet een mierenhoop eruit? (Laat de juryleden vrij vertellen uit eigen ervaringen.)
 - Bekijk het filmpje <https://hetklokhuis.nl/kijken/645-mieren> van minuut 11’35” tot en met 14’06” en stel de juryleden vooraf de vraag ‘Wat hoor en zie je in dit stukje dat we ook in het boek lazen of zagen op de illustraties?’ (bv. de rij mieren, het geurspoor, de bladluizen ...)
- Lees verder t.e.m. p.72 “Ik ga naar het einde van de wereld”
 - Hoe komt het dat Deef denkt dat de jongen weet waar hij naartoe gaat? (hij loopt, hij zit niet)
 - De jongen zegt dat hij naar het einde van de wereld gaat. Denk jij dat hij dan weet waar hij naartoe gaat? Waarom zou hij dat zeggen, denk je? (alle antwoorden zijn goed: verdwaald, verdrietig, zin in wandelen ...)
- Lees verder t.e.m. p.74 “Maar je kan dat niet altijd. Hij kon dat.”
 - Waar zou jij niet willen zijn? (Alle antwoorden zijn goed, je kan eventueel een voorbeeld geven uit het boek)
 - Wat doe jij als je ergens niet wil zijn? (alle antwoorden zijn goed)
- Lees verder t.e.m. p.77 “En daarna verzoon hij er een.”

- Wat is volgens jou een ongewone school? (alle antwoorden zijn goed, je kan eventueel een voorbeeld geven uit het boek)
- Lees verder t.e.m. p.85; Deefs moeder komt aangelopen als ze Deef ziet. Hij vindt dat raar want meestal rent ze niet. Ook vreemd is dat ze niet op haar werk zit.
 - Waarom zou Deefs moeder dit doen? (ze was heel ongerust)
 - Wat doet ze nog omdat ze zo blij is? (ze drukt Deef tegen haar jas, belt Deefs vader, bakt pannenkoeken)
 - Wat zou de jongen willen zeggen als hij zegt: “Nee hoor, Deef heeft mij gevonden.” (misschien was hij verdrietig of had hij iets naars meegemaakt of... was hij zichzelf even kwijt; door met Deef te praten werd hij weer vrolijker en vond hij zichzelf wat terug)

3

NA HET LEZEN



Materiaal

- kopie op A3-formaat van de plattegrond op de laatste pagina
- plattegrond (correctiesleutel) (zie bijlage 2)

Inhoud

Toon de juryleden de plattegrond.

- Wat is een plattegrond? (een plattegrond is een tekening van een plek, maar dan van bovenaf bekeken; zo kun je wegen, gebouwen, bossen ... zien)
- Wat zie je op deze plattegrond? Wat zouden de kruisjes willen zeggen? (elk kruisje komt overeen met een stop van Deef)
- Wat is er allemaal gebeurd in dit verhaal? (reconstrueer het verhaal aan de hand van de plattegrond – correctiesleutel zie bijlage 2)
- Waar denk je dat de school is op deze plattegrond? Wat zou Deef hebben geholpen om wel snel de weg naar de school te vinden? (adres)
- Kan je een adres voor de school bedenken? (laat de juryleden een straat, huisnummer, postcode en gemeente bedenken en noteer dit op de plattegrond)
- Waarom zou Joke van Leeuwen voor de titel *Die dag* hebben gekozen? Vind je dat deze titel past bij het boek? Welke titel zou jij aan het boek geven?
- Op de voorkant lezen we al een korte inhoud van het verhaal. Als je dit nog eens terugleest nu je het hele boek kent, wat vind je er dan van?

Illustraties

- Wat valt je op aan de illustraties in dit boek? (zwart-wit, tekeningen staan door de tekst heen, verschillende lettertypes ...)

Soms geven de illustraties letterlijk weer wat er in de tekst staat zoals bv. p.14-15 “Ik zag een wit huisje staan”.

- Waar vind je nog een illustratie die letterlijk weergeeft wat er in de tekst staat? (Laat de juryleden in duo zoeken.)

Soms staat er in de illustraties iets dat niet in de tekst staat en voegt de illustratie extra informatie toe zoals bv. p.14-15 “Ik kwam bij een kruispunt” en je ziet de wegwijzer ‘ene kant’ en ‘andere kant’.

→ Waar vind je nog een illustratie die iets weergeeft dat niet in de tekst staat? (laat de juryleden in duo zoeken)

Joke van Leeuwen probeert ook humor toe te voegen bv. p.14-15 de spreekballon “Hij doet niks hoor” bij de gevaarlijk uitziende hond.

→ Waar vind je nog een illustratie met humor terug? (laat de juryleden in duo zoeken)

→ Wat vind je van de illustraties? Past deze manier van illustreren bij het verhaal? Waarom wel/niet?

Evaluatie

Aan de hand van een aantal vragen bespreken de juryleden hun eigen beleving.

→ Stel dat jij in de bibliotheek werkt. Zou jij dit boek aanraden? Waarom wel/niet?

Creatieve verwerking

Een plattegrond



Materiaal

- A3-papier of grote flap
- kleurpotloden, stiften of wasco's en/of zwarte stiften

Elk jurylid tekent alleen, in duo of in groep een plattegrond. De juryleden bepalen waar de route begint en eindigt, waarom de normale weg niet kan worden gevolgd, wat er onderweg allemaal gebeurt en te zien is ... Ze tekenen dit op de plattegrond. De juryleden kunnen kiezen of ze net zoals Joke van Leeuwen in zwart-wit tekenen of toch liever in kleur tekenen. Laat de juryleden daarna de plattegrond aan de groep voorstellen.

4

VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- De wirwarwezels op weg / Yvonne Jagtenberg (Gottmer, 2025)
<https://www.boekenzoeker.be/de-wirwarwezels-op-weg>
- De weg naar terug / Mathilde Stein (Lemniscaat, 2022)
<https://www.boekenzoeker.be/de-weg-naar-terug>

- Zo'n dag waarop er niets gebeurt / Daan Remmerts de Vries en Hanneke Siemensma (Hoogland & Van Klaveren, 2024)
<https://www.boekenzoeker.be/zon-dag-waarop-er-niets-gebeurt>

Andere boeken van Joke van Leeuwen vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Joke%20Van%20Leeuwen>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij 'Over de maker(s)':

- <https://www.jokevanleeuwen.com>

5

MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands – lezen – tekstbegrip – 1.1.8: De leerlingen kunnen beoordelen of de titel bij de tekst past.
- Nederlands – mondeling taalgebruik – spreken, presenteren en vertellen – 1.3.12: De leerlingen kunnen bij het vertellen of presenteren gebruik maken van hulpmiddelen wanneer die de boodschap ondersteunen.
- Nederlands – literatuur – interactie met literatuur – 1.5.2: De leerlingen kennen plot: belangrijkste gebeurtenissen.
- Aardrijkskunde – Topografie – relatieve en absolute ligging – 4.1.3: De leerlingen kennen de volgende begrippen met betrekking tot de absolute plaatsbepaling: de thuisgemeente en de postcode, de schoolgemeente en de postcode.
- Aardrijkskunde – aardrijkskundige vaardigheden, onderzoek en denken – 4.3.1: De leerlingen kunnen landschappen schetsen om menselijke en natuurlijke aspecten schematisch weer te geven.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Geertje Bluekens, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1

Hondsbossche Zeewering



Bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Hondsbossche_Zeewering

BIJLAGE 2

Plattegrond

