



Inspiratiefiche

door Krisje Peeters



De drie biggen

Auteur: Kaat Vrancken
Illustrator: Yoei Slegers
Uitgever: De Eenhoorn
Jaar van uitgave: 2025

Over de makers

Kaat Vrancken (1957) is een kinderboekenauteur geboren in Bree. Ze ontving al heel wat prijzen voor haar werk, o.a. de Zilveren Griffel en de Boekenleeuw.

Voor Vrancken is het vertellen van verhalen aan kinderen haar persoonlijke bijdrage om hun leven lichter te maken. Als ze in nieuwsberichten kinderen in moeilijke situaties ziet, heeft ze de drang om hen iets voor te lezen. Met een verhaal wil ze hen wegtrekken uit hun ellende.

Yoei Slegers (1985) is een Vlaamse illustrator en auteur. Hij bracht zijn eerste kinderboek uit in 2008. Hij werkt graag met acrylverf en kleine penselen. Hoe meer kleur, hoe beter. Hij illustreerde al meer dan 20 boeken. In zijn eigen werk durft hij ook zware thema's aan te halen. Zijn boeken zijn ondertussen vertaald in het Duits, Koreaans, Engels, Chinees en Deens.

Slegers trekt rond in België en Nederland om workshops te geven. Hij vertelt, tekent en droomt samen met honderden kinderen.

Korte inhoud

Na de zoveelste ruzie beslist Zwijn Mam dat Big Bo, Big Ben en Big Bie het huis moeten verlaten om op zichzelf te wonen. Big Ben kiest voor een tent, Big Bo voor een camper en Big Bie werkt hard om een stevig huis te kunnen huren. Hun oom, die zich graag als wolf of wolvin verkleedt, komt kijken of ze het goed doen. Maar al snel blijkt dat er ook een échte wolf rondloopt. Dan moeten de drie biggen samenwerken en schuilen in Big Bies sterke huis om veilig te blijven.

Deze moderne en grappige versie is geschreven in korte zinnen, eenvoudige woorden en in de vertrouwde verhaalstructuur van het klassieke sprookje.

Het boek komt uit de reeks *Er was eens... iets anders, sprookjes voor prille lezers*.

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij.

Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties.

Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken



en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.

1 VOOR HET LEZEN



Materiaal

- tafel of koffer met verkleedmateriaal en/of attributen liefst gelinkt aan sprookjes (kan ook door de kinderen zelf meegebracht worden)
- groot blad papier/bord
- het origineel verhaal van “De drie biggen” als achtergrondinformatie

• Verkleden

Laat de kinderen verkleedmateriaal of een attribuut uitkiezen. Ga in een kring zitten en laat de kinderen vertellen aan welk verhaal ze denken bij het materiaal dat ze gekozen hebben. Wanneer kinderen voorbeelden van sprookjes vertellen, kan je ze noteren. Deze titels kan je nog gebruiken als inspiratie tijdens de verwerking. De kinderen mogen het materiaal gedurende het voorlezen aanhouden als ze dat willen.

• De drie biggen

Bekijk de cover van het boek.

- Herkennen jullie de titel?
- Wat voor een verhaal is dit denk je? Hoe weet je dat? (een sprookje)
- Wie kan er kort vertellen hoe het verhaal van de drie biggen gaat?
- Wat bedoelen ze met de zin “Er was eens... iets anders”?
- Welke personages verwacht je in het boek?
- Wat voel je bij het zien van de personages op de cover?
- Wie zou dit boek graag zelf lezen?

2 TIJDENS HET LEZEN

Dit boek is geschreven voor eerste lezertjes. Als er kinderen zijn die zelf lezen, kan je ze de opdracht geven om tijdens het lezen te letten op gelijkenissen en verschillen met het originele verhaal.

Lees het boek voor. Het verhaal leent zich prima tot expressief voorlezen en de spanning op te bouwen met je stemgebruik. Stop regelmatig en ga in interactie met de kinderen.

- Lees voor tot p.4, toon de illustratie met de verkleedkledij.
 - Zie je een kostuum dat je zelf ook zou kiezen?
- p.7 “Samen zijn we sterker dan alleen.”
 - Waarom zegt Big Bie dit?
 - Hoe merk je dat Big Bie bang is? (je ziet het op de illustratie, ze praat stil en onzeker)
- p.10 “Big Bo koopt een camper.”
 - Welke voor- en nadelen heeft een camper? Verduidelijk op deze manier het woord camper.
 - Hoe probeert Big Bo de wolf op afstand te houden? (we zien een affiche op de prent)
- p.12 Big Bie verdient geld om de huur te betalen.
 - Waarom moet je huur betalen?
 - Kan je ook voor andere dingen huur betalen?
- p.18 “Steek je hoeven door de kier.”
 - Ken je nog dieren met hoeven? (paarden, geiten, koeien, schapen, herten...)
- p.22 “Ik heb een plan!” zegt Big Bie.
 - Wat zou jij doen?
 - Wat zou het plan zijn?
- p.30
 - Heeft het plan gewerkt?
 - Vind je de wolf nog terug op deze pagina?

3

NA HET LEZEN

Terugblik

- Welke personages doen er mee in het boek? (Zwijn Mam, Big Bie, Big Ben, Big Bo, oom als wolf en jager, de Wolf)
- Welk personage spreekt je het meest aan? Waarom?
- Wat vind je van de gekozen namen?
- Wie vond het ook fijn om zich te verkleeden? (oom)
- Weten we nu wat er ‘iets anders’ was? Welke gelijkenissen en verschillen hoorde je met het originele verhaal? (de woningen, de oom, het einde)
- Welke woning zou jij gekozen hebben?
- Wat valt op aan de kleuren die gebruikt worden in het boek? (felle, heldere kleuren)
- Spreekt deze stijl van illustraties aan? (het lijken bijna tekenfilmfiguren)
- Het is best een spannend verhaal, hoe zag je dat ook in de prenten? (donkere kleuren, gevaarlijke blik van de wolf, bloedspoor...)
- Zou je nog een sprookje uit deze reeks willen lezen? Heb je al een sprookje in gedachten?

Creatieve verwerking

Bouw je mee?



Materiaal

- bouwmaterialen: karton, ijslollystokjes, takken, rietjes, plastic bekens, houten blokken, eierdozen, golfkarton, WC-rollen ...
- verbindingsmaterialen: kleefband, schilderstape, elastiekjes, lijm, touw, plasticine, wasknijpers ...
- een haardroger

Voorzie een tafel vol kosteloos materiaal. Laat de leerlingen in duo materialen kiezen om zelf een huis te bouwen. Spreek op voorhand de tijd af die ze krijgen en laat eerst enkele minuten overleggen.

Laat de kinderen het gemaakte huis presenteren aan de anderen.

Blaas met een haardroger om te kijken welk huis het langst overeind blijft zoals in het originele verhaal. Bespreek kort na.

Er was eens ... iets anders



Materiaal

- afbeelding kenmerken van sprookjes (zie bijlage 1)
- vertelkader (zie bijlage 2)
- blad met titel van voor het lezen

Bedenk samen met de kinderen een nieuw sprookje.

— Stap 1: Kies een bekend sprookje.

— Stap 2: Blik terug op de kenmerken van een sprookje (zie bijlage)

- Er zijn goede en slechte personages.
- Er is een probleem of een opdracht.
- Er gebeuren bijzondere of magische dingen.
- Het verhaal heeft een duidelijk begin, midden en einde.
- Vaak eindigt het goed.

— Stap 3: Verander enkele belangrijke elementen

- De personages: vijf schapen ipv zeven geitjes
- De plaats: de stad, een ruimtestation, de onderwaterwereld
- De slechterik: een draak, een robot, een heks
- Het probleem: niet opgegeten worden maar een schat vinden
- Het einde: een verrassend of een grappig einde

— Stap 4: Gebruik een vertelkader (zie bijlage)

- Titel: ...
- Er was eens... (Wie?)
- Ze woonden... (Waar?)
- Op een dag... (Probleem)
- Toen... (Oplossing)
- En vanaf die dag... (Einde)

Varianten:

— Daag kinderen uit om verschillende sprookjes te combineren.

— Laat het sprookje schrijven en illustreren.

4

VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- Er was eens een koe / Pim Lammers en Marije Tolman (ill.) (Querido, 2020)
<https://www.boekenzoeker.be/er-was-eens-een-koe>
- En ze leefden nog... / Elisabeth Lucie Baeten en Flore Deman (ill.) (Vrijdag, 2022)
<https://www.boekenzoeker.be/en-ze-leefden-nog>
- De Grote Boze Wolf (was helemaal niet boos) / Jonas Boets en Nils Pieters (ill.) (De Eenhoorn, 2011)
<https://www.boekenzoeker.be/de-grote-boze-wolf-was-helemaal-niet-boos>
- De kikkerbiljetjes van de koning en andere sprookjes / Janneke Schotveld (Van Holkema & Warendorf, 2019)
<https://www.boekenzoeker.be/de-kikkerbiljetjes-van-de-koning-en-andere-sprookjes>

Andere boeken van Kaat Vrancken vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Kaat%20Vrancken>.

Andere boeken van Yoeni Slegers vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Yoeni%20Slegers>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij 'Over de makers':

- <https://www.kaatvrancken.com>
- <https://www.auteurslezingen.be/kaat-vrancken>
- <https://www.yoenislegers.com/about>
- <https://www.auteurslezingen.be/yoeni-slegers>

5

MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands – Lezen – Tekstsoorten en tekstconventies – 1.1.13: De leerlingen kunnen tonen dat ze doelen van teksten herkennen aan de hand van tekstkenmerken.
- Nederlands – Literatuur – Interactie met literatuur – 1.5.: De leerlingen kennen personage, hoofdpersonage, thema.
- Nederlands – Literatuur – Creatieve expressie in taal – 1.5.9: De leerlingen kunnen op basis van voorbeelden een eigen talige creatie maken.
- Wetenschap en techniek – Systematische en methodische benadering van wetenschappelijke en technologische problemen – Ontwerpend leren – 3.6.5: De leerlingen kennen ontwerpen als een manier om aan een behoefte te voldoen.
- Wetenschap en techniek – Systematische en methodische benadering van wetenschappelijke en technologische problemen – Ontwerpend leren – 3.6.6: De leerlingen kunnen met concreet materiaal en gegeven criteria een ontwerp bedenken en uitvoeren om aan een behoefte te voldoen.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Krisje Peeters, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1



1. BEGIN



2. PERSONAGES



3. PROBLEEM



4. AVONTUREN



**5. GOED KOMT
ZEGEVIEREN**



6. EINDE

KENMERKEN VAN EEN SPROOKJE

Een sprookje is een verzonnen verhaal
met vaste kenmerken.



1. BEGIN

Het sprookje begint vaak met:
Er was eens...
Het verhaal speelt zich af in
een land hier ver vandaan.



2. PERSONAGES

Er zijn vaste personages, zoals:
een prins of prinses, een koning
of koningin, een boze heks, een trol,
een tovenaars of een hulpdier.



3. PROBLEEM

Er is een probleem in het verhaal.
Iemand is in de problemen,
er ontbreekt iets of er is een vloek
of betovering.



4. AVONTUREN

De hoofdpersoon gaat op pad
en maakt spannende en magische
avonturen. Hij of zij krijgt hulp
of moet een opdracht vervullen.



5. GOED KOMT ZEGEVIEREN

Aan het einde wordt het probleem
opgelost en wint het goede
het van het kwade.



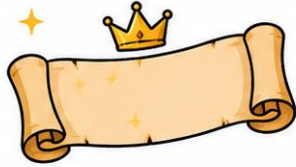
6. EINDE

Het sprookje eindigt vaak met:
En ze leefden nog lang en gelukkig.
Het einde is altijd gelukkig.

SPROOKJES LEREN ONS OVER MOED,
VRIENDSCHAP, LIEFDE EN HOOP.



BIJLAGE 2



Titel: ...



Er was eens...
(Wie?)



Ze woonden...
(Waar?)



Op een dag...
(Probleem)



Toen...
(Oplossing)



En vanaf die dag...
(Einde)