



Inspiratiefiche

door Inger Bos



Tijd voor feest!

Auteur: Bouke Billiet

Illustrator: Marjolein Pottie

Uitgever: Lannoo

Jaar van uitgave: 2025

Over de makers

Bouke Billiet (1981) is geboren in Gent. Hij debuteerde in 2006 met *Dit is mijn huis, zei het water* dat hij samen met zijn vader Daniel Billiet schreef. In 2012 publiceerde Bouke Billiet een maatschappijkritische roman voor volwassenen *In de naam van TienKamelen* waarvoor hij een nominatie voor de Bronzen Uil heeft ontvangen. *De ijsbeer en de nacht* (2018) was zijn eerste prentenboek. In 2023 verscheen *Tony*; dit boek voor jonge lezers leverde Billiet een tweede plaats op bij de Leesjury.

Marjolein Pottie (1970) is geboren in Roeselare. Ze studeerde functionele grafiek aan het Sint-Lucas Instituut in Gent. Daarna werkte ze jaren voor de krant als vormgever. Na de geboorte van haar tweede kind verruilde ze haar baan voor een leven als illustrator. Ze debuteerde in 1995 met illustraties in het boek *Traan* van Dirk Nielandt. Inmiddels heeft ze meer dan vijftig boeken geïllustreerd. Voor haar illustraties in het prentenboek *Muu* van Geert De Kockere ontving Pottie in 1997 de Boekenpauw. In 2000 verscheen *Katarina Kietelkous*, met eigen tekeningen en een tekst die ze met haar man Guy De Troyer schreef. Pottie en Billiet werkten al eerder samen aan de boeken *De ijsbeer en de nacht* en *Tony*.

Korte inhoud

Een groep mensen, jong en oud, vindt dat het tijd is voor een feest. Er is geen bijzondere reden. Ze hebben allerlei verschillende wensen voor het feest, zoals een Italiaanse operazangeres en een kampvuur op een ijspiste, maar ze weten niet hoe ze dat allemaal in één feest kunnen stoppen. En ze weten ook dat Hans eigenlijk niks leuk zal vinden. Misschien moeten ze Hans het feest laten organiseren?

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.



1

VOOR HET LEZEN

Feesten

In het prentenboek willen de personages een feest organiseren. Activeer eerst de voorkennis van de kinderen over feesten.

- Wanneer vier je meestal feest? (als er iets te vieren is: verjaardag, Kerst, Divali, Suikerfeest, Sinterklaas, Holi, Oud & Nieuw ...)
- Welke spullen en kleding zijn nodig voor een feest? (eten, drinken, cadeautjes, spelletjes/activiteiten, feestkleding, muziek, uitnodigingen, versieringen ...)
- Hoe voelen mensen die feest vieren zich meestal? (blij, enthousiast, opgetogen, vrolijk, energiek ...)
- Als je thuis ook een andere taal spreekt, weet je in die taal dan het woord voor feest?

Omslag

Laat de omslagillustratie van het prentenboek zien. Vraag de kinderen wat er gebeurt op de illustratie en waaraan zij dat zien. Reageer op wat zij zeggen en stel eventueel zelf nog een aantal vragen.

- Wie zijn op het omslag te zien? (een man (vader?) en een baby, een zwangere vrouw, een hond, een meisje, een vrouw met grijs lang haar)
- De titel van het boek is "Tijd voor feest!". Past deze titel bij de illustratie? (de mensen en de hond op de tekening vieren feest: ze zijn aan het dansen, ze hebben mooie kleding aan, er hangen vlaggetjes, er is confetti)
- Welk gevoel krijg je bij het zien van dit boek?
- Waar zou dit verhaal over gaan, denk je?

Lees de flaptekst voor. Laat de illustratie op de achterflap zien.

- Wie is Hans die in de tekst wordt genoemd? (dat is nog niet bekend)
- Wat zou er met Hans zijn dat ze niet weten wat ze met hem moeten doen? (hij is niet in de buurt, hij kan niet meefeesten, hij houdt niet van feesten, ze vinden hem niet aardig ...)
- Wie zijn hier op de tekening te zien? (dezelfde mensen als op de voorkant en ook een kind liggend op een schildpad, een oude man met een feestmuts, een jongen met een hoge hoed en een meisje met roze haar)

Vertel de kinderen wat de luistervragen zijn tijdens het voorlezen van het prentenboek.

- Krijgen we te horen of te zien wie Hans is en waarom de groep niet weet of hij bij het feest kan zijn?
- Krijgen we te horen of te zien of alle feestwensen van de groep uitkomen?

2

TIJDENS HET LEZEN

Laat de kinderen steeds eerst de prenten zien en laat hen daarop reageren. Lees daarna de tekst voor, die vooral beschrijvend is. Sommige woorden zijn vetter en groter gedrukt.

Spreek deze woorden met iets meer nadruk uit. En bij een aantal dialoogzinnen geven woorden als “schreeuwden” en “zuchtte” aan welke dynamiek (hard/zacht) en intonatie nodig zijn.

Bekijk samen de schutbladen waarop allerlei kleine tekeningen te zien zijn.

- Welke voorwerpen zie je hier? (feestmuts, wortels, appels, klokhuizen, planten, vogels, kameel, poes, meloen, strikjes, taart, plant, bot, sloffen, muts, ballonnen, pizza, ijs, eend, sushi ...)
- Hebben al deze voorwerpen met feest te maken, vind jij?

Bekijk samen het titelblad.

- Wat valt je hier op? (een slinger die de titelwoorden verbindt, gekleurde stippen op de i en j en bij het uitroepteken [confetti?])

Bekijk met de kinderen de eerste spread “Het was tijd voor een feest.”

- Waar speelt het begin van het verhaal zich af? Hoe weet je dat? (de groep zit in een park aan de rand van de stad; op de achtergrond zijn flats en andere hoge gebouwen te zien, op de voorgrond is een grasveld, staan bomen, zijn wandelpaden)

Bekijk met de kinderen de spread “We gingen naar huis.”

- Waar is de groep nu? Hoe weet je dat? (in de stad: de groep is vanuit het park naar Hans gegaan en loopt nu naar huis; op de achtergrond zie je allerlei stadswoningen, met een boekwinkel en een groentewinkel)
- Heeft de groep er vertrouwen in dat Hans een leuk feest zal organiseren? Hoe weet je dat? (nee, op de spread zie je dat ze zich zorgen maken of het wel een leuk feest zal worden: “Het werd geen feest, het werd een ramp!”)

Bekijk met de kinderen de spread “Dus wij de volgende avond op ons mooist weer naar Hans”

- Wat gebeurt er hier? (de groep loopt in feestkleding naar Hans; ze lijken er nog steeds geen vertrouwen in te hebben, maar naast hen op straat rijden er allemaal mensen langs spullen die voor een leuk feest kunnen zorgen, zoals ijscokar, een auto vol met taart, een vrachtwagen met glijbanen, een vrachtwagen met zand, een limousine met een opblaasbare krokodil ...)

Er zitten twee tekstloze prenten in het verhaal. Laat de kinderen die rustig bekijken en laat hen erop reageren.

- Zijn alle feestwensen uitgekomen? Hoe weet je dat? (ja, je ziet alle wensen terug)
- Wat valt je verder op bij de tekstloze prenten? (ook de personages die eerder al te zien waren, zoals de man met de lange grijze baard en de man met de stokbroden, zijn op het feest ...)

Bekijk met de kinderen de spread “Wat. Een. Feest.”

- Welke gebouwen zie je op deze tekeningen? (hoge stadswoningen met platte daken, een flat, en de schaduwen van een kerk en andere woningen)
- Hoe komt het dat de huizen op de voorgrond wel goed zichtbaar zijn en de gebouwen erachter niet? (in het donker zijn de meeste gebouwen niet goed zichtbaar, maar het vuurwerk boven het huis van Hans verlicht de hele straat waardoor die huizen nu wel goed zichtbaar zijn)

Terugblik

Laat de kinderen eerst zelf reageren op het verhaal. Sluit daar waar mogelijk aan op de reacties met onderstaande vervolgvragen.

- Wie horen er allemaal bij de groep die feest wil vieren? Hoe weet je dat? (de man in het roze pak, de baby, de zwangere vrouw, de oude man, de vrouw met het lange grijze haar, de hond, het meisje met de blauwe jurk, het kind met de tuinbroek, de jongen met de roze hoodie, de schildpad; deze groep zie je bij Hans staan en naar huis lopen om zich voor te bereiden op het feest)
 - Waarom vraagt de groep zich af of ze Hans moeten uitnodigen? (Hans vindt nooit iets leuk of lekker en hij weet het altijd beter)
 - Zouden ze hem wel aardig vinden? (ze vinden kennelijk wel dat Hans erbij hoort, maar we weten niet waarom)
 - Welke oplossing bedenkt de groep voor Hans? (ze vragen hem om het feest te organiseren)
 - Welke mening had je eerst over Hans? Denk je na het zien van het feest er nog net zo over?
 - Hoe heeft de groep Hans bedankt voor het feest? (ze hebben hem een diploma gegeven voor feestmeester)
 - Weten we nu wel hoe de groep over Hans denkt? (het zou kunnen dat de groep ook de andere ingelijste 'diploma's' heeft gegeven en dan vinden ze hem de "bovenste beste Hans")
 - Hoe voelde de groep zich tijdens het feest? (er was geen aanleiding om feest te vieren, maar de groep voelde zich alsof dat wel zo was: "We waren allemaal jarig, we waren allemaal keizers en koninginnen en kampioenen ...")
 - Wat zijn we nog meer over Hans te weten gekomen? (hij is een pietje precies, hij heeft een kat, hij houdt van lezen, schrijven en appels; in zijn kast staan andere boeken die Bouke Billiet heeft geschreven: *Tony*, *De ijsbeer en de nacht* en *In de naam van TienKamelen*)
 - Waarom heb je de tekeningen nodig om het verhaal te begrijpen? (zonder de tekeningen weet je niet wat er allemaal op het feest te doen was, wie er waren en wat Hans zelf aan het doen was ...)
- Kijk nog eens naar de schutbladen.
- Heb je al deze voorwerpen voorbij zien komen in het verhaal?
 - Is het verhaal gegaan zoals je had verwacht?
 - Wat vind je het leukst/grappigst/saaist/stomst aan dit verhaal?

Creatieve verwerking

Titel



Materiaal

- kleurplaat met feest-woordenwolk
- kleurpotloden

Verzamel de feestwoorden in alle talen en maak daarmee een woordenwolk. Plaats de woordenwolk op een A4'tje en gebruik die als basis voor een kleurplaat. Laat de

kinderen de kleurplaat versieren met voorwerpen die zij bij feest vinden passen, zoals op de schutbladen.

Laat de kinderen de scene naspelen van het naar huis lopen om zich voor te bereiden op het feest. Bespreek met hen welke houding, gezichtsuitdrukking en stemvolume daarbij horen. Laat de kinderen daarna bedenken hoe ze teruglopen als ze van het feest komen. Welke houding, gezichtsuitdrukking en stemvolume horen daarbij?

4 VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- Julian gaat naar een bruiloft / Jessica Love (Randazzo, 2020) – feesten
<https://www.boekenzoeker.be/julian-gaat-naar-een-bruiloft>
- Vanavond is het feest / Maayken Koolen (Querido, 2023) – feesten
<https://www.boekenzoeker.be/vanavond-het-feest>
- Cadeautje! / Miriam Bos (Lemniscaat, 2023) – feesten
<https://www.boekenzoeker.be/cadeautje>
- Het bijzondere buurtfeest / Sarah van Dongen (Mondo, 2024) – feesten
<https://www.boekenzoeker.be/het-bijzondere-buurtfeest>
- Vier feest met ons: ontdek en vier 20 feestdagen over de hele wereld / Valerie Wilding en Åsa Giland (ill.) (BBNC, 2023) – feesten
<https://www.boekenzoeker.be/vier-feest-met-ons-ontdek-en-vier-20-feestdagen-over-de-hele-wereld>

Andere boeken van Bouke Billiet vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Bouke%20Billiet>.

Andere boeken van Marjolein Pottie vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Marjolein%20Pottie>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij 'Over de makers':

- <https://www.iedereenleest.be/reeks/de-vijf-van-bouke-billiet>
- https://nl.wikipedia.org/wiki/Marjolein_Pottie

5

MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands – Lezen – Tekstbegrip – 1.1.5: De kleuters kunnen de betekenis van eenvoudige visuele boodschappen begrijpen.
- Nederlands – Lezen – Tekstbegrip – 1.1.7: De kleuters kunnen expliciete verbanden binnen een tekst verwoorden: oorzaak, gevolg, probleem en oplossing.
- Nederlands – Lezen – Tekstsoorten en tekstconventies – 1.1.10: De kleuters kunnen tonen dat ze de volgende tekstconventies begrijpen: inzicht in leesrichting, onderscheid tekst en beeld, congruentie tussen tekst en beeld.
- Nederlands – Taalsysteem en taalgebruik – Taalgebruik en taalwetenschap – 1.4.7: De kleuters weten dat er verschillende taalvariëteiten en verschillende talen zijn.
- Nederlands – Literatuur – Interactie met literatuur – 1.5.2: De kleuters kunnen gedachten of gevoelens verwoorden bij het in contact komen met bekroonde jeugdliteratuur, zowel fictie als non-fictie.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Inger Bos, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye