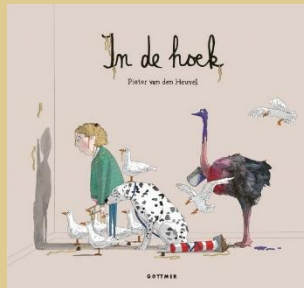




Inspiratiefiche

door Inger Bos



In de hoek

Auteur en illustrator: Pieter van den Heuvel
Uitgever: Gottmer
Jaar van uitgave: 2025

Over de maker

Pieter van den Heuvel is een Nederlandse prentenboekenmaker. Hij heeft naast *In de hoek* (2025) ook twee andere stapelverhalen geschreven: *De verhuisdieren* (2020) en *Een toren van koe* (2021). Het prentenboek *De verhuisdieren* laat een verhuisstoet zien op een leporello van vier meter lang. Voor dit boek ontving van den Heuvel in 2021 een White Raven. Beide prentenboeken kenmerken zich door de absurdistische verhaallijn en de humor en talrijke details in de tekeningen.

Korte inhoud

Jasper staat in een hoek omdat hij volgens anderen iets stouts heeft gedaan. Om de beurt komen een stel eenden, een hond, een ezel, een slang, konijnen, een eland, meeuwen, bokken, een giraf, een kat, een struisvogel en een neushoorn vertellen dat ze ook iets stouts hebben gedaan. Bijna alle dieren mogen bij Jasper in de hoek staan, tot het te vol wordt. Daarna verdwijnen de dieren ook weer één voor één. Het wordt Jasper al snel duidelijk dat de dieren na het zeggen van sorry weg mogen. Zal Jasper dat ook doen?

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.



Dieren



Materiaal

- foto's van dieren (zie bijlage 1)

In het prentenboek komen verschillende dieren voor. Activeer eerst de voorkennis van de kinderen over de dieren. Laat afbeeldingen van de dieren zien en stel de volgende vragen. Vermeld bij het benoemen van de naam ook steeds het juiste lidwoord.

Bespreek met de kinderen ook welk geluid ze eventueel maken.

- Welk dier heeft oranje poten, een platte snuit en zwemt in het water en kwaakt? (de eend)
- Welk dier woont bij mensen thuis, loopt op vier poten en blaft? (de hond)
- Hoe heet een hond met een witte vacht met witte of bruine vlekken? (de dalmatiër)
- Welk dier is sterk, loopt op vier poten, heeft een pluimstaart en balkt? (de ezel)
- Welk dier is een knaagdier, heeft een spitse snuit en een lange dunne staart? (de muis)
- Welk dier heeft een lang lichaam zonder poten, een huid met schubben, eet o.a. muizen en konijnen, en slist? (de slang)
- Welk dier is klein, heeft lange oren, sterke achterpoten en een kort wipstaartje? (het konijn)
- Welk dier is het grootste hert ter wereld, heeft een ronde snuit en een groot en breed gewei? (de eland)
- Welk dier vliegt altijd in de buurt van de zee, heeft witte en grijze veren, zwemvliezen en een krachtige snavel? (de meeuw)
- Welk dier is een mannetjesgeit, heeft lange geribbelde hoorns die naar achteren staan en niet krullen, en mekkert of blaft? (de bok)
- Welk dier is de grootste en zwaarste vogel op aarde, kan niet vliegen, maar wel heel hard rennen, en heeft een lange, kale nek? (de struisvogel)
- Welk dier woont bij mensen thuis, loopt op vier poten, heeft snorharen en goede ogen en oren, heeft nagels die hij kan intrekken, is heel lenig en miauwt? (de kat)
- Welk dier heeft een lange nek, lange poten, een lange blauwpaarse tong en een bruin vlekkenpatroon op een lichte vacht? (de giraf)
- Welk dier is heel zwaar, houdt van modderbaden, heeft een hoorn en een dikke grijze huid? (de neushoorn)

Omslag

Laat de omslagillustratie van het prentenboek zien. Vraag de kinderen wat er gebeurt op de illustratie en waaraan zij dat zien. Reageer op wat zij zeggen en stel eventueel zelf nog een aantal vragen.

- Wie zijn op het omslag te zien? (een jongen, acht meeuwen, een dalmatiër en een struisvogel)
- Waar staan de jongen en de dieren? (in de hoek)
- De titel van het boek is ook *In de hoek*. Wanneer sta je 'in de hoek'? (als straf, omdat je iets stouts hebt gedaan)
- Heb jij wel eens in de hoek moeten staan? Hoe voel je je dan?
- Hoe staan de jongen en de dieren erbij? (schuldig, alsof ze iets stouts gedaan hebben)
Waar leid je dat uit af?
- Wat valt je verder op? (de jongen houdt een vork en mes vast en heeft spaghetti'slierten en een balletje in zijn haar, de riem van de hond zit vast aan een paaltje dat een kluitje aarde)

onderaan heeft, de struisvogel heeft een blauwe kop en nek en er zit een emmer blauwe verf om zijn nek, er hangen spaghetti-slierten aan de letters van de titel en er liggen spaghetti-slierten en balletjes op de grond)

- Wat zouden deze personages gedaan kunnen hebben? (de jongen heeft een bord spaghetti omgegooid, de hond heeft het paaltje waaraan hij vastgebonden zat uit de grond gerukt, de struisvogel heeft een emmer blauwe verf over zich heen gegooit; het is nog niet zichtbaar wat de meeuwen hebben gedaan)
- Waar zou dit verhaal over gaan, denk je?

Lees de eerste regels van de flaptekst voor: “Jasper en de dieren hebben iets stouts gedaan. Eland is zelfs voor deze tekst gaan staan!” Laat de illustratie op de achterflap zien.

- Wat gebeurt hier? (eland is ook hier al stout door voor de flaptekst te gaan staan)
- Wat valt je op aan eland? (hij heeft een waslijn met kleren over zich heen)
- Wat heeft de eland voor stouts gedaan, behalve voor de flaptekst gaan staan? (hij heeft een waslijn vol met kleren losgerukt met zijn gewei)

Vertel de kinderen wat de luistervragen zijn tijdens het voorlezen van het prentenboek.

- Krijgen we te horen of te zien waarom Jasper en de andere dieren in de hoek staan?
- Krijgen we te horen of te zien waarom de dieren weer uit de hoek verdwijnen?

2

TIJDENS HET LEZEN

Laat de kinderen steeds eerst de prenten zien en laat hen daarop reageren. Lees daarna de tekst voor. Sommige woorden staan in hoofdletters en zijn vet en groter gedrukt. Het gaat meestal om het geluid dat de dieren maken. Spreek deze woorden met iets meer nadruk uit. Daarna volgt steeds een dialoog waarbij de tekst van het nieuwe personage vetgedrukt staat en de tekst van de personages in de hoek niet vetgedrukt zijn. Zorg voor dynamiek (hard/zacht) en intonatie met je stem.

- Bekijk samen de schutbladen waarop allerlei slierten, balletjes en witte kledders te zien zijn.
 - Wat zouden die slierten, balletjes en witte kledders kunnen zijn?
- Op het titelblad is een vol bord spaghetti met gehaktballetjes te zien.
 - Wat hebben die slierten en balletjes van de schutbladen en het omslag hiermee te maken? (dat zijn waarschijnlijk spaghetti-slierten en gehaktballetjes; het bord spaghetti is misschien wel omgegooid)

Laat de kinderen reageren op de spread met “KWAAK!”. Vraag de kinderen om op te letten wat er met de eenden gebeurt.

Laat de kinderen reageren op de spread met “WAF!”.

- Waarom mag de hond ook in de hoek komen te staan? (hij heeft iets stouts gedaan)
- Wat heeft hij voor stouts gedaan? Hoe weet je dat, staat dat in de tekst? (hij heeft het paaltje waaraan hij vastzat uit de grond getrokken; dat is op de tekening te zien aan het kluitje aarde onderaan de paal)

Laat de kinderen reageren op de spread met “PIEP PIEP!” waarop de muis van de andere kant komt dan de eenden, de hond en de ezel. Benoem hoe bijzonder het is dat zelfs uit dat kleine stukje van de pagina toch nog een dier tevoorschijn komt. Vraag de kinderen om op te letten wat er met de muis gebeurt.

Laat de kinderen reageren op de spread met “Wat SLISSS hier aan de hand?”.

- Waarom mag de slang ook in de hoek komen? (hij heeft iets stouts gedaan)
- Wat heeft hij voor stouts gedaan? Hoe weet je dat? (hij heeft net de muis opgegeten; dat is op de tekening te zien aan de dikke bult in zijn lijf)

— Let bij de andere tekeningen ook eens op hoe je weet wat het dier voor stouts heeft gedaan.

Laat de kinderen reageren op de spread met “KNABBEL! KNABBEL!”.

- Waarom kijkt de ezel zo verschrikt? (de slang heeft zich om de nek van de ezel gedraaid en wurgt hem zo bijna)
- Waarom komen de konijnen niet in de hoek staan, terwijl ze wel iets stouts hebben gedaan? (ze willen niet door de slang opgegeten worden)

Laat de kinderen reageren op de spread met “FLATS!!!”.

- Weet je nu wat die witte kledders op de schutbladen zijn? (meeuwenpoep)

Sta even stil bij de pagina na “Zei sorry!!!”

- Wat denkt Jasper terwijl hij ons aankijkt, denk jij?

3

NA HET LEZEN

Terugblik

Laat de kinderen eerst zelf reageren op het verhaal. Sluit daar waar mogelijk aan op de reacties met onderstaande vervolgvragen.

- Wat vind je ervan dat Jasper in de hoek moest staan?
- Waarom moeten de dieren in de hoek staan? (ze hebben iets stouts gedaan; wat ze hebben gedaan past bij het desbetreffende dier, bijvoorbeeld de kat die de vissenkom heeft omgegooid)
- Hoe komen de dieren weer weg uit de hoek? (door sorry te zeggen)
- Zei de eland sorry voor wat hij had gedaan of zei hij sorry tegen de neushoorn die er niet bij mocht in de hoek? (zou allebei kunnen)
- Wat vind je van het eind van het verhaal?
- Wat vind je ervan dat de eenden twee keer in beeld komen, maar niet in de hoek staan?
- Wat zou jij gedaan hebben als je Jasper was?
- Welk dier vind je het leukst/stomst?
- Welke tekening vind je het mooist/grappigst?
- Waarom heb je de tekeningen nodig om het verhaal te begrijpen? (zonder de tekeningen weet je niet wat de dieren voor stouts hebben gedaan)

Creatieve verwerking

Stoute dieren



Materiaal

- kleurpotloden
- tekenpapier

Luister samen naar “Ik ben lekker stout” (1955), het gedicht van Annie M.G. Schmidt, uitgevoerd door V.O.F. De Kunst via <https://www.youtube.com/watch?v=qNDNINP-Os8>.

→ Vind je dit gedicht/liedje passen bij het prentenboek “In de hoek”? Op welke manier?

Maak een tekening van een ander dier dat in de hoek moet staan.

→ Wat heeft dit dier gedaan?

4

VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- Vast / Oliver Jeffers (De Fontein, 2021) – stapelverhaal
<https://www.boekenzoeker.be/vast>
- Boer Boris gaat naar zee / Ted van Lieshout en Philip Hopman (ill.) (Gottmer, 2013) – stapelverhaal
<https://www.boekenzoeker.be/boer-boris-gaat-naar-zee>
- Misschien... / Chris Haughton (Gottmer, 2021) – stoute kinderen
<https://www.boekenzoeker.be/misschien-1>
- Hap, slik, weg / Marie Dorléans (Clavis, 2018) – stoute kinderen
<https://www.boekenzoeker.be/hap-slik-weg>
- Over een hongerige leeuw... en allerlei andere dieren / Lucy Ruth Cummins (C. de Vries-Brouwers, 2018) – dieren
<https://www.boekenzoeker.be/over-een-hongerige-leeuw-en-allerlei-andere-dieren>
- Superguppie is alles / Edward van de Vendel en Fleur van der Weel (ill.) (Querido, 2014)
<https://www.boekenzoeker.be/superguppie-alles>
- De muur in het midden van het boek / Jon Agee (Leopold, 2019) – muur/vorm
<https://www.boekenzoeker.be/de-muur-het-midden-van-het-boek>

Andere boeken van Pieter Van Den Heuvel vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Pieter%20Van%20Den%20Heuvel>.

Volgende bronnen werden gebruikt bij ‘Over de maker’:

- www.gottmerkinderboeken.nl

5

MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands – Lezen – Tekstbegrip - 1.1.5: De kleuters kunnen de betekenis van eenvoudige visuele boodschappen begrijpen.
- Nederlands – Lezen -Tekstbegrip - 1.1.7: De kleuters kunnen expliciete verbanden binnen een tekst verwoorden: oorzaak, gevolg, probleem en oplossing.
- Nederlands – Lezen -Tekstsoorten en tekstconventies -1.1.10: De kleuters kunnen tonen dat ze de volgende tekstconventies begrijpen: inzicht in leesrichting, onderscheid tekst en beeld, congruentie tussen tekst en beeld.
- Nederlands – Literatuur – Interactie met literatuur - 1.5.2: De kleuters kunnen gedachten of gevoelens verwoorden bij het in contact komen met bekroonde jeugdliteratuur, zowel fictie als non-fictie.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Inger Bos, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1

Eend



Bron: Pixabay (nennieinszweidrei)

Ezel



Bron: Pixabay (dendoktoor)

Hond



Bron: Pixabay (Pexels)

Muis



Bron: Pixabay (Ralphs_Fotos)

Dalmatiër



Bron: Pixabay (joolsthegreat)

Slang



Bron: Pixabay (atulcodex)

Konijn



Bron: Pixabay (foxterrier)

Bok



Bron: Pixabay (butterflystroke)

Eland



Bron: Pixabay (arttower)

Struisvogel



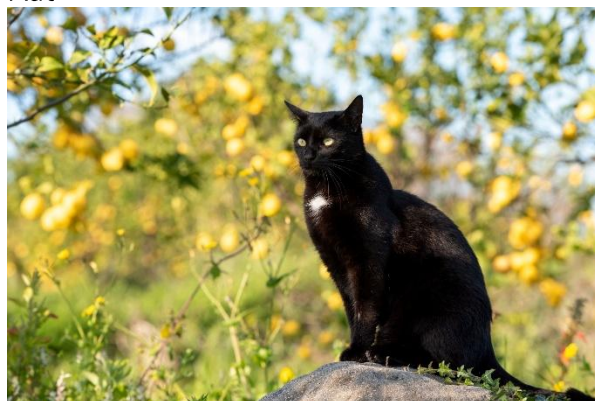
Bron: Pixabay (ValerieBaron)

Meeuw



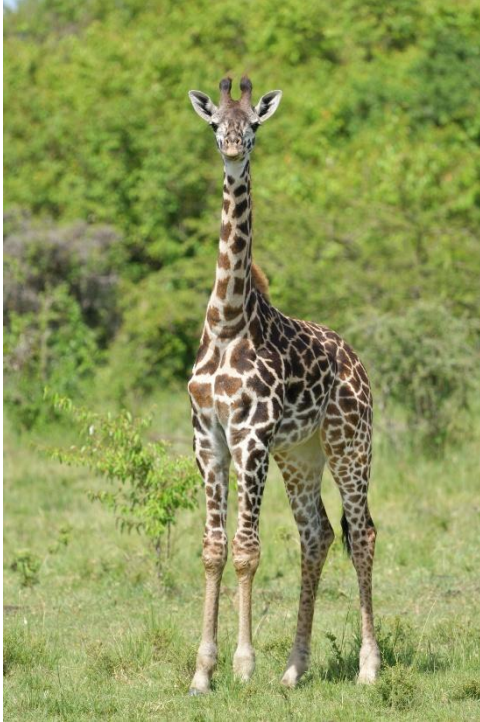
Bron: Pixabay (dendoktoor)

Kat



Bron: Pixabay (Miller_Eszter)

Giraf



Bron: Pixabay (xiSerge)

Neushoorn



Bron: Pixabay (Nel_Botha)