



Inspiratiefiche

door Ann Van De Sompel



De gulzige wolf

Auteur: Timothy Knapman

Illustrator: Jean Jullien

Vertaler: Nicolette Hoekmeijer

Uitgever: Boycott

Jaar van uitgave: 2025

Over de makers

Timothy Knapman is een Britse auteur en toneelschrijver. Hij schreef talloze kinder- en prentenboeken. Zijn werk is in meerdere talen vertaald. Zijn samenwerkingen met illustratoren (waaronder Helen Oxenbury) en uitgevers (zoals Walker Books, Macmillan Children's Books ...) hebben bijgedragen aan een gevarieerd oeuvre aan kinderboeken. Zijn boeken staan op heel wat aanbevolen leeslijsten voor scholen en zijn opgenomen in diverse leesprogramma's.

Jean Jullien is een Franse grafisch kunstenaar. Hij studeerde in Londen en woont en werkt in Parijs. Hij voltooide een grafische ontwerpopleiding. Zijn werk omvat schilderkunst, illustratie, fotografie, video, kostuums, installaties, boeken, posters en kleding, waarmee hij een samenhangend maar eclectisch oeuvre creëert.

Korte inhoud

De gulzige wolf is een humoristische en moderne hervertelling van het klassieke sprookje *De wolf en de zeven geitjes* door de gebroeders Grimm. Het verhaal gaat over een wolf die geobsedeerd is door eten. Mama geit gaat boodschappen doen en laat haar kroost alleen thuis. De gulzige wolf heeft veel zin in verse geitjes en wil hen net als in het klassieke sprookje misleiden en oppeuzelen. Na enkele mislukte vermommingen als postbode en ijscoman, raakt hij binnen als een pratende rozenstruik met een bloempot op zijn hoofd. De geitjes proppen hem vol eten en als mama geit thuiskomt en meedeelt dat ze wolfsbont wil klaarmaken, valt zijn vermomming af en maakt hij zich gauw uit de voeten.

Doelgericht in interactie met de inspiratiefiche

Kinderen en jongeren die meedoen met de Leesjury lezen bewust en actief. Sommigen doen dit tijdens hun vrije tijd in de bibliotheek, thuis of via de school. Jij als begeleider helpt hen daarbij. Door met hen in interactie te gaan, doe je hen als lezer groeien in hun literaire competenties. Daarbij komen vier aspecten aan bod: juryleden beleven, interpreteren, analyseren en beoordelen de Leesjury-boeken.

De inspiratiefiches van de Leesjury bieden jou als begeleider houvast. Ze nodigen je uit om met gerichte vragen en opdrachten te werken. Zo help je de leeservaring van je juryleden te verrijken.



en verdiepen. Je leest er meer over op <https://www.deleesjury.be/doelgericht-interactie-met-de-inspiratiefiches>.

Deze fiches zijn opgemaakt voor elke Leesjury-begeleider, in de bib of op school. Sta je voor de klas? Elke fiche is gelinkt aan enkele minimumdoelen en eindtermen van het Vlaamse onderwijs. Op het einde van deze inspiratiefiche vind je de gelinkte minimumdoelen of eindtermen.

1

VOOR HET LEZEN

Wie eet wie of wat?



Materiaal

- reclamefolders over eten
- scharen
- lijm
- papier of een kartonnen bord

Activeer de voorkennis van de juryleden.

— Ga in gesprek met de juryleden over wat ze graag eten. Maak bij wat ze opsommen snel een tekening of laat hen hun lievelingseten uitknippen uit reclamefolders over eten. Laat hen dit op een (kartonnen) bord (of een zelfgetekend bord) kleven.

— Mensen en dieren hebben voedsel nodig om te leven. Sommige dieren eten planten, andere dieren eten andere dieren. Mensen eten dieren en planten. In dit boek maken we kennis met een wolf die heel graag geitjes wil eten. Laat juryleden prenten rangschikken naar wie eet wie of wat. Sommige dieren of planten worden door meerdere dieren gegeten.

— Wie kent het originele sprookje van de wolf en de zeven geitjes?

Laat de juryleden die het sprookje kennen, vertellen. Indien niemand het sprookje kent, vertel je heel kort het sprookje uit een sprookjesboek.

- Mama geit doet boodschappen. De kleine geitjes blijven alleen thuis.
- De wolf misleidt de geitjes (bootst de stem en poot van hun moeder na).
- De geitjes laten hem binnen en hij slokt ze één voor één op, behalve het kleinste geitje dat zich verstopte in de staande klok.
- Moeder geit hoort bij thuiskomst het hele verhaal. Ze snijdt de buik open om haar geitjes te bevrijden. Ze vullen de buik met stenen.
- De wolf wordt wakker. Hij heeft dorst, drinkt en valt in het water.
- Bekijk de kaft van het boek.

Laat de juryleden de kaft van het boek aandachtig bekijken. Bekijk eerst de voorpagina. Leg daarna het boek open. Stel vragen zoals:

- Wie zie je? (een wolf/drie geitjes)
- Hoe kijkt de wolf? Hoe kijken de geitjes?
- Waaraan kan je zien dat de wolf/de geiten honger heeft/hebben? (tong uit de mond, bestek in de handen)
- Wat zou hij willen? Wat zouden zij willen?

- Als je het boek openslaat zie je een ruitjespatroon op de schutbladen. Aan wat doet jou dat denken? (placemat/tafellaken)

Laat de juryleden voorspellingen doen en hun antwoord motiveren aan de hand van de afbeelding. Lees de tekst op de achterkant van het boek voor. Je wekt nieuwsgierigheid op.

2

TIJDENS HET LEZEN

Eerste leesbeurt: beleven en genieten

Lees het verhaal voor met heel veel intonatie. Laat je leiden door de manier waarop de tekst gedrukt is. Let op het beletselteken. Let op de klanknabootsingen. Zoek vooraf hoe je de stem van de wolf zult vertolken. Lees op het einde waar de wolf is wegvlucht en achtervolgd wordt door de geiten heel snel. Slaak een zucht van verlichting bij de zin: "...zodat hij nooit meer zou terugkeren."

Tweede leesbeurt: oorzaak-gevolg ontdekken

Bij een tweede vertelling hou je telkens halt bij een oorzaak-gevolg. Stel vragen zoals:

- De wolf heeft honger, wat wil hij? (neem de prent erbij waar hij denkt aan een geit op een bord)
- De wolf hoort mama geit zeggen: 'Ik ga even de deur uit om ons lievelingseten te halen.' Wat doet de wolf? (neem de prent erbij waar hij denkt aan een geit tussen een broodje)
- Waarom verandert de wolf van plan? (de geitjes willen hem niet binnenlaten)
- Wat gebeurde er daarna?
- Waarom liep dit zo af?

Gebruik steeds de prenten als ondersteuning.

Derde leesbeurt: illustraties en gevoelens lezen

- Hoe kun je zien dat de wolf honger heeft? (likkebaarden, denkt steeds aan eten)
- Hoe voelen de geitjes zich? (rustig, vastberaden, stoer ...)
- Waaraan zie je dat? (ogen dicht, tong uitsteken, likkebaarden, lachen...)
- Bekijk ook de klanknabootsingen. (DING DONG! En BONK BONK BONK - de tekst gaat hand in hand met de prenten)
- Hoe zou de wolf zich voelen? (bij de eerste ding dong belt hij gewoon aan, de tweede ding dong is hij al iets ongeduldiger, bij de bonk bonk bonk is hij echt wanhopig)
- Hoe zie je dat de wolf wanhopig is? (hij trommelt met beide vuisten op de deur, zijn blik, zijn open mond)

- En hoe voelen de geitjes zich op deze prent? (vastberaden met armen gekruist, gewiekt kijkend vanuit de ooghoeken, verbaasd met open mond ...)
- Hoe voelt de wolf zich op de volgende pagina waar hij wordt binnengelaten door de geitjes? (hij schrikt en moet snel iets verzinnen / het angstweet breekt hem uit)
- En hoe voelen de geitjes zich? (ze zijn blij, ze lachen) Maak de juryleden attent op de manier waarop de geitjes kijken. Laat hen dit nadoen.
- Kijk eens naar het gezicht van mama geit bij de pagina: 'een lekkere, malse wolfsbout'. Hoe voelt mama geit zich? Kunnen de juryleden ook kijken zoals mama geit? (vastberaden, ze wil de wolf een loer draaien)

Bespreek ook de gelaatsuitdrukkingen van de zeven geitjes op de pagina erna.

- Kunnen de juryleden opnieuw de mimiek van de geitjes nadoen? (geef aandacht aan hun tong, hun ogen en hun bek)

Bespreek ook de gelaatsuitdrukkingen van de zeven geitjes op de pagina erna.

- Welke prenten laten je spontaan lachen?

Vierde leesbeurt: woordenschat verdiepen

Licht moeilijke woorden kort toe wanneer ze voorkomen in het verhaal. Laat de juryleden de betekenis afleiden uit de illustraties en de context. Kennen ze de woorden: "gulzig – verslinden – verstoppen – slim – ..." en kunnen ze uitleggen wat het betekent?

3

NA HET LEZEN

Terugblik

De juryleden voorspelden wat er in het verhaal zou gebeuren. Kloppen hun voorspellingen?

- Was jouw voorspelling juist?
- Hoe wist je dat? Welke prent of gebeurtenis hielp je om dat te denken?

Wat vonden de juryleden van het verhaal?

- Wat vond jij het slimste moment in het verhaal?
- Wat zou jij gedaan hebben als je de wolf was?
- Wat zou jij gedaan hebben als je een geitje was?
- Wat hoorde je het liefste vertellen?

Oorzaak-gevolg spel



Materiaal

- verhaalkaarten

Maak platen waar duidelijk een oorzaak-gevolg zichtbaar is. Laat de juryleden de prenten schikken in een juist oorzaak-gevolg verband.

De prenten van het verhaal logisch rangschikken



Materiaal

- prenten met kernzinnen

Maak eenvoudige verhaalkaarten die de belangrijkste gebeurtenissen weergeven. Maak bij elke kaart een kernzin. Laat de juryleden de prenten in de juiste volgorde schikken en op die manier het verhaal navertellen.

Creatieve verwerking

Het verhaal naspelen



Materiaal

- bruine lap stof voor de wolf
- witte schorten voor de geiten
- plasticen bloempot en plastic bloemen
- tafel met borden en plastic eten
- kookpotten
- boodschappentas voor mama geit

Het verhaal leent er zich mooi toe om het na te spelen. Laat de juryleden zelf oplossingen bedenken voor de vermommingen van de wolf. Zoek een aantal attributen samen, verdeel de rollen. Jij als begeleider kunt de rol van verteller opnemen. Als de juryleden het verhaal meermaals naspelen, kunnen ze zelf die taak opnemen.

Kijken, proeven, koken



Materiaal

- kookgerei en ingrediënten (afhankelijk van de keuze van jou en/of de juryleden)
- borden en bestek om je gerecht op te eten

Je kunt een gerecht klaarmaken dat de geitjes zelf bereiden.

- Overleg met de juryleden en kies een gerecht
- Bespreek de ingrediënten
- Bespreek door wie de groenten, granen, pasta, pizza, aardappelen, burger, stokbrood, asperges, taart, wolfsbout gegeten worden
- Zoek een eenvoudig recept, kook het en daarna: 'Mjammie, mjammie!'

4

VERDER LEZEN

Volgende boeken zijn gelinkt aan dit Leesjury-boek door hun onderwerp, thema, soort of genre. Je kan ze tippen aan je juryleden, zelf lezen en/of gebruiken bij volgende leesactiviteiten:

- De wolf die uit het boek viel / Thierry Robberecht en Grégoire Mabire (ill.) (Clavis, 2026)
<https://www.boekenzoeker.be/de-wolf-die-uit-het-boek-viel-0>
- Roodkapje / Bethan Woollvin (Hoogland & Van Klaveren, 2024)
<https://www.boekenzoeker.be/roodkapje-0>
- Ik wil mijn hoed terug / Jon Klassen (Gottmer, 2020)
<https://www.boekenzoeker.be/ik-wil-mijn-hoed-terug>

Andere boeken van Timothy Knapman vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Timothy%20Knapman>.

Andere boeken van Jean Jullien vind je op Boekenzoeker:

<https://www.boekenzoeker.be/boeken?tekst=auteur%3A%20Jean%20Jullien>.

5

MINIMUMDOELEN

Met deze fiche kan je werken aan volgende minimumdoelen:

- Nederlands – Lezen – Tekstbegrip – 1.1.5: De kleuters kunnen de betekenis van eenvoudige visuele boodschappen begrijpen.
- Nederlands – Mondeling taalgebruik – Luisterbegrip – 1.3.4: De kleuters kunnen op een voorgelezen verhaal reageren door voorspellingen te maken, vragen te stellen of verbanden te leggen met hun vakspecifieke kennis en voorkennis.
- Nederlands – Literatuur – Interactie met literatuur – 1.5.4: De kleuters kunnen in eigen woorden de kern van een prentenboek navertellen met ondersteuning van beelden of symbolen.
- Wetenschap en techniek – Relatie tussen organismen en tussen organismen en omgevingsfactoren in een biotoop – Relatie tussen organismen onderling en hun omgeving – 3.2.1: De kleuters kennen het principe van eten en gegeten worden.
- Wetenschap en techniek – Systematische en methodische benadering van wetenschappelijke en technologische problemen – Onderzoekende houding – 3.6.1: De kleuters kennen de relatie tussen oorzaak en gevolg.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Ann Van De Sompel, 2026
Vormgeving: Simon Bequoye