

## Galapagos

### Over het boek

Auteur: Michaël Olbrechts

Uitgeverij: Oogachtend

### Over de maker

**Michaël Olbrechts** (1987) studeerde af als historicus aan de KULeuven voordat hij illustratie/beeldverhaal ging studeren aan St.-Lukas Brussel. Zijn afstudeerproject werd de graphic novel 'De allerlaatste tijger' over zijn eigen familiegeschiedenis in Nederlands-Indië. Deze werd uitgegeven bij uitgeverij Oogachtend in 2014 en won de Silvester debuutprijs voor het beste stripdebuut 2013-2014 op de stripdagen in Haarlem. Later volgde nog "Vierenveertig na Ronny" (2016), "Het Reigersnest" (2019) en "Galapagos" (2023) bij diezelfde uitgeverij. Intussen illustreerde hij ook al een tiental lees- en prentenboeken voor kinderen en werkt hij als freelancer in Leuven.

Bron: <https://www.auteurslezingen.be/michael-olbrechts>

Leuk om te bekijken: blog van Michaël Olbrechts: <http://www.michaelolbrechts.be/>

### Korte inhoud

De graphic novel "Galapagos" is het verhaal van Friedrich en Dore. Ze gaan op een onbewoond eiland in de Galapagos wonen. Gaandeweg komen er meer mensen naar het eiland. Dit brengt de nodige wrijvingen en intriges met zich mee. Het verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten.

## 1. HET VERHAAL

### 1.1. Verloop van het verhaal

Het verhaal start met een mysterie: er liggen twee gemummificeerde lijken op het eiland Marchena. Het jaar is 1934.

Daarna gaat het verhaal terug in de tijd. Friedrich en Dore arriveren in 1929 op het eiland Floreana.

Het schip 'Velero' passeert af en toe de eilanden en voorziet de bewoners van het eiland van karige voorraden en post. Vaak zijn er journalisten op het schip aanwezig. Ze zijn nieuwsgierig naar het koppel dat op een verlaten eiland is gaan wonen.

Heinz en zijn zwangere echtgenote Margret lezen een artikel over Friedrich en Dore. Het koppel vertrekt ook naar het eiland, om de miserie van Berlijn te ontsnappen.

Heinz en Margret worden allesbehalve goed ontvangen op het eiland. Friedrich wil geen burens. Hij stuurt het koppel naar de andere kant van het eiland. Daar is een piratengrot waar ze kunnen wonen. Dore vindt de attitude van Friedrich schandalig.

In 1932 komen er nog nieuwe bewoners bij. De barones Eloïse Wehrborn De Wagner – Bosquet wil een luxe hotel bouwen op het eiland. Ze heeft twee minnaars bij: Robert en Rudolf. Ze zijn Parijs ontvlucht en willen op het eiland een nieuwe start maken.

Er wordt een promofilm voor het hotel gemaakt. Na het filmpje kroont de barones zich als keizerin van Floreana.

De andere bewoners van het eiland willen de gouverneur spreken in de hoop de plannen voor het hotel te dwarsbomen. Eloïse heeft reeds een overeenkomst met de gouverneur en ze krijgt het grootste deel van het eiland om haar plannen uit te voeren.

In 1934 komt Nuggerud naar het eiland. Hij is op zoek naar de barones, maar zij en Robert zijn verdwenen. Dore is ervan overtuigd dat Rudolf, Heinz en Margeret ze hebben vermoord. Aanleiding voor deze moord zou de verwoesting van hun moestuin zijn. Robert heeft bewust de ezel Burro op de moestuin losgelaten. Heinz schiet Burro dood om zijn gewas te redden.

Rudolf vaart samen met Nuggerud weg van het eiland. Later worden ze door kapitein Hanconck dood teruggevonden op het eiland Marchena.

Wanneer het eindelijk regent op het eiland slaat het noodlot toe. De laatste kip van Friedrich en Dore is verzopen. Ondanks dat ze vegetariërs zijn wil Friedrich de kip opeten. Eten is schaars. Friedrich wordt ziek van de kip en sterft.

Dore Strauch gaat weg van het eiland en terug naar de bewoonde wereld.

Heinz, Margret en Rolf blijven. Ze bouwen een hotel voor de toeristen die het graf van Friedrich bezoeken: Hotel Wittmer.

Meer lezen: uitleg van Michaël over het verhaal in krantenartikel:

[Michaël Olbrechts mikt op breed publiek met 'Galapagos' \(Genk\) | Het Belang van Limburg \(hbvl.be\)](#)

## 1.2. Cover

→ Welk gevoel krijg je bij het bekijken van de cover?

- Dreigend? (de zwarte vogel op een donkere berg)
- Symbolisch? (dreiging van het Nazisme, symbolisch weergegeven door de zwarte vogel die iets wegheeft van de adelaar van het Derde Rijk)
- Bang? (de blik van het koppel, de baby die krampachtig wordt vastgehouden)
- Hoopvol? (verrekijker: kijken naar de toekomst)?

## 1.3. Personages

- Friedrich
  - dokter en filosoof
  - aanhanger van Nietzsche
  - heeft zijn echtgenote achtergelaten in Duitsland
- Dore Strauch
  - minnares van Friedrich
  - heeft MS
  - volgens Friedrich gaat ze genezen als ze hard werkt (= lijden)
- Burro
  - ezel
  - beste vriend van Dore
- Familie Wittmer: Heinz, Margret, Rolf
  - Margret is hoogzwanger als ze aankomen op het eiland
  - Rolf wordt op het eiland geboren
- De barones / Eloïse Wehrborn De Wagner – Bosquet
  - flamboyante dame
- Robert
  - minnaar van de barones
- Rudolf
  - minnaar van de barones
  - wordt gepest door de barones en Robert, hij moet al het zware werk doen
- Kapitein Hanconck
  - komt regelmatig naar het eiland met zijn schip

- Achteraan het boek staan enkele echte foto's van de mensen waarop het verhaal is gebaseerd. Herken je iedereen? Vind je dat ze goed zijn weergegeven in de graphic novel? Zie bijlage voor een scan van de laatste pagina.  
(zie ook genre: 1.4 en 2.2)

#### 1.4. Genre

Dit is een graphic novel (een striproman of beeldroman): een stripverhaal met het literaire karakter van een roman.

- Wat vind je van de tekenstijl? Is het een realistische tekenstijl?
- Gebruik van kleur: grijs, levendig...
  - Fauna en flora: representatief, waarheidsgetrouw...
  - Personages: mooi, lelijk, levensecht, karakteristiek...
- Wat is je favoriete illustratie? Waarom? Het kleurgebruik, de symboliek en de bladspiegel roepen misschien een bepaald gevoel op. Bijvoorbeeld:
- p.6: kleurrijk, stemmig eiland met fauna en flora, mooi begin
  - p.33: straat in Berlijn, bijna als een foto, weinig kleur
  - p.57: geboorte Rolf: een witte pagina tussen de andere volle pagina's, met in het midden een kleine tekening, dit contrast kan aantrekken
  - p.127: idem geboorte Rolf: een witte pagina, maar nu met de dode ezel Burro

#### 1.5. Tijd

Het hoofdverhaal wordt grotendeels chronologisch verteld, afgewisseld met flashbacks en dromen. Het gehele verhaal overspant een periode van 1916 tot 2000.

#### 1.6. Einde

Friedrich = dood

Dore = terug naar de bewoonde wereld

Eloïse en Robert = verdwenen

Rudolf = dood

Heinz, Margret en Rolf blijven op het eiland en bouwen een hotel

- Welk gevoel krijg je bij het einde?
- Wat denk jij dat er met de barones is gebeurd?
- Denk jij dat Friedrich aan voedselvergiftiging is gestorven? Of denk jij dat er iets anders aan de hand was? mogelijke antwoorden:
- Ironisch: Heinz en Margret waren tegen het hotel van Eloïse en baten nu zelf een hotel uit
  - triestig: Zoveel doden / Friedrich heeft zijn droom niet kunnen waarmaken.
  - spannend: Wat is er gebeurd met Eloïse en Robert?
  - frustrerend: Je blijft als lezer achter met vragen.
  - ...

## 2. VERWERKING

### 2.1. Galapagos

De Galapagoseilanden, kortweg Galapagos, zijn een eilandengroep in de Stille Oceaan.

Galapagos is een provincie van Ecuador.

- Had je al gehoord van Galapagos? Indien ja: in welke context?

De Galapagoseilanden zijn vooral gekend voor de fauna en flora. In 1835 bezocht Charles Darwin Galapagos. Hier ontwikkelde hij de evolutietheorie.

## 2.2. Waargebeurde feiten

- Galapagos is gebaseerd op waargebeurde feiten. Inspiratie voor de Graphic Novel was de podcast De Volksjury over de Galapagos-affaire. Olbrechts heeft deze podcast beluisterd tijdens de coronatijd. Podcast Volksjury Aflevering 27 – De Galapagos-affaire <https://open.spotify.com/episode/1KtxsJF9lvO0lqm-0FrIZKm?si=dGf8l-uZR0mR63al-33XvA>
  - Vind je het leuk om verhalen te lezen met een kern van waarheid? Waarom wel/niet?
  - Geloof je alles wat je hebt gelezen?
    - Voorbeeld: personage de Barones
    - “Ik volg wel degelijk de feiten, maar om ervoor te zorgen dat lezers zich in de eilanders kunnen inleven, heb ik enkele onder hen minder extreem gemaakt. Want met alles wat ik over hen las, besepte ik steeds vaker dat bepaalde karakters in het echt nog waanzinniger waren. Met name de barones heb ik proberen temperen door haar gekte slechts mondjesmaat te laten doorschemeren.”
    - Bron: artikel De Morgen [In ‘Galapagos’ verstript Michaël Olbrechts een waargebeurd verhaal uit 1929: ‘In het echt waren ze nog waanzinniger’ | De Morgen](#)
  - Heb je na het lezen van Galapagos opzoekingen gedaan zoals bv. YouTube filmpjes om meer te weten te komen over het echte verhaal?
- OPDRACHT**
  - Bekijk samen de trailer van de documentaire ‘The Galapagos Affair : Satan comes to Eden’ [https://youtu.be/Wf2txElcg6E?si=pTX\\_0leQK1p2icpl](https://youtu.be/Wf2txElcg6E?si=pTX_0leQK1p2icpl)
    - Waardeer je na het kijken van de trailer de graphic novel meer / minder / geen invloed?
  - Nog meer lezen over de feiten waarop het verhaal is gebaseerd:
    - [De Galapagos-affaire - Het waargebeurde verhaal achter de film \(happygringo.com\)](#)
    - [De Galapagos-affaire: bizarre gebeurtenissen op een eiland \(scientias.nl\)](#)
    - Volledige documentaire: The Galapagos Affair: Satan comes to Eden <https://youtu.be/k95r8-WHWVs?si=3knRhiAtc0ZJdCMt>

## 2.3. Nietzsche

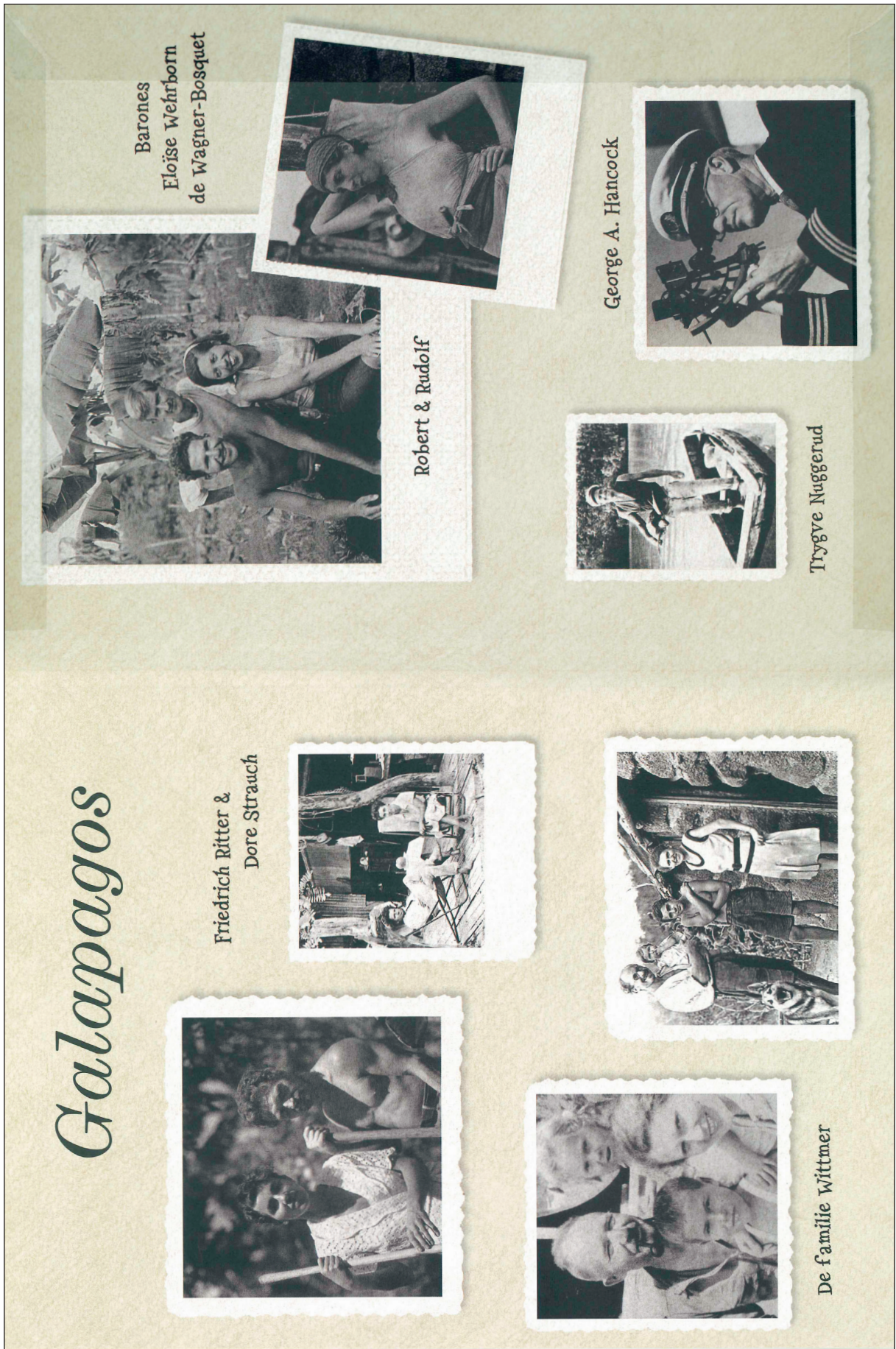
- Friedrich is geobsedeerd door de filosoof Nietzsche. Op een gegeven moment droomt hij zelfs dat hij Nietzsche is.
  - Er zijn regelmatig verwijzingen naar uitspraken van Nietzsche:
    - “Het leven is lijden.” (p.13)
    - “Wie met monsters vecht, moet uitkijken dat hij er zelf geen wordt.” (p.51)
  - Ken je de filosofie van Nietzsche?
  - Vind je het ideeëngoed van Nietzsche aantrekkelijk / begrijpelijk / raar / moeilijk / hedendaags / oubollig / ... ?
- Meer weten over Nietzsche:
  - [https://nl.wikipedia.org/wiki/Friedrich\\_Nietzsche](https://nl.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche)
  - <https://historianet.nl/cultuur/culturele-persoonlijkheden/wie-was-de-filosoof-friedrich-nietzsche>
  - <https://historiek.net/friedrich-nietzsche-duitse-filosoof/65048/>

---

## 3. VERDER LEZEN

- Heer der vliegen / William Golding : genre Robinsonades [Heer van de vliegen | Boekenzoeker](#)
  - Robinson Crusoe / Daniel Defoe : genre Robinsonades  
Robinson Crusoe / Ed Franck (Davidsfonds, 2006) [Robinson Crusoe | Boekenzoeker](#)
  - Marathon: Amsterdam 1928 / Nicolas Debon (ill.) (Scratchbooks, 2023) : graphic novel gebaseerd op ware feiten [Marathon: Amsterdam 1928 | Boekenzoeker](#)
-

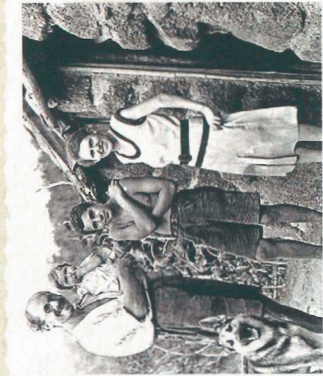
# Bijlage



# Galapagos



Friedrich Ritter &  
Dore Strauch



De familie Wittmer



Robert & Rudolf

Barones  
Eloïse Wehrborn  
de Wagner-Bosquet



Trygve Nuggerud

George A. Hancock

