



Het boomhuis in het bos

Over het boek

Auteur: TJ Klune

Vertaler: Anneke Bok

Uitgeverij: Volt

Over de maker

TJ (dat staat voor Travis John) **Klune** is een Amerikaanse fantasyschrijver die er veel belang aan hecht om verhalen over LGBTQIA+ personages op een positieve manier te brengen. Hij won al verschillende prijzen voor zijn boeken. Hij schreef 28 boeken en de meeste daarvan spelen zich af in een magische setting. Hij schrikt er niet voor terug om (queer) romantiek te mengen met weerwolven, superhelden, heksen en andere magische wezens.

Wil je een rondleiding door zijn werkkamer en zijn boekenkast? Bekijk dan zeker even dit filmpje: youtu.be/DL5EZo8L9wE

Korte inhoud

Dit verhaal speelt zich af in een verre toekomst. Hoofdpersonage Victor Lawson woont in een boomhuis in het bos, samen met zijn robot-vader Giovanni, de praatgrage stofzuigerrobot Rambo en de sarcastische en kordate verpleegmachine Ratched. Wanneer Victor op de schroothoop een half verwoeste androïde vindt en repareert, gaan de alarmen af bij de robot-hoofdstad en wordt Giovanni gekidnapt. Victor onderneemt samen met zijn vrienden een lange tocht om zijn vader te redden. Onderweg blijkt dat de gerepareerde robot HAP en Giovanni een gezamenlijk verleden hebben waarbij ze mensen uitgeroeid hebben.

1. HET VERHAAL

1.1. Personages

- **Victor:** het 21-jarige hoofdpersonage van het boek is een zorgzame, nieuwsgierige man. Hij is uitvinder en kan als de beste robots repareren. In het begin van het boek woont hij met zijn adoptievader Gio, Rambo en zuster Ratched in het boomhuis. Hij is nog nooit buiten het bos geweest.
- **Rambo:** een kleine, angstige stofzuigerrobot. Hij is vooral op zoek naar vriendschap en bevestiging.
- Robot Adaptatie voor Terminatie, Consultatie, Helen, Educatie en Drogenen (**zuster Ratched** in het kort): een sarcastische, moordzuchtige verpleegrobot (die stiekem wel voor iedereen zorgt)
- **HAP:** een androïde die Victor op een schroothoop vindt en herstelt. Zuster Ratched noemt hem Hysterisch Agressieve Paniekzaaier. Later blijkt dat hij eigenlijk een Humaan Annihilatie Response Protocol is, een robot gemaakt om mensen uit te roeien.

1.2. Stijl

→ TJ Klune schreef ondertussen al heel wat boeken in zijn kenmerkende stijl. Veel recensenten noemen zijn boeken 'gezellig' of 'hartverwarmend'. Kan je voorbeelden opnoemen van deze stijl? Aan welke elementen van

het boek zou je het label 'hartverwarmend' toewijzen? (De personages zijn vaak magische wezens, maar lijken toch van vlees en bloed te zijn. Je leert ze goed kennen en sluit ze daarom als lezer in je hart. Je wil niet dat de personages gekwetst worden. Klune schrijft eenvoudige boeken die vlot lezen, maar toch een emotioneel effect – warme gevoelens – uitlokken bij de lezer.)

→ Waar zit voor jou de humor in het boek? (De humor in dit boek zit hem vooral in de interactie tussen de verschillende personages en hun vrij extreme persoonlijkheden:

“Rambo gebruikte zijn liftfunctie en kwam omhoog: zijn sensoren knipperden bij het hoofd van de androïde.

‘Wauw,’ zei hij ademloos. ‘Hij ziet er ontzettend cool uit. Als een piraat. Kunnen we een van zijn ogen eruit halen en hem een ooglapje geven?’

‘Ja,’ zei zuster Ratched. ‘Goed idee. Ik haal het oog er wel uit.’

‘Nee,’ zei Vic haastig. ‘Zijn ogen blijven erin.’

‘Jammer nou,’ mompelde Rambo. ‘We doen nooit eens wat ik wil.’” (p83)

1.3. Genre

Het is moeilijk om dit boek in een hokje te stoppen. Je kan er verschillende labels op plakken.

- Dystopie: een dystopisch verhaal speelt zich af in een negatieve toekomst. Hoe kan je herkennen dat het zich in de toekomst afspeelt? Waarom is het zo slecht uitgedraaid? Zou je zelf in de wereld willen wonen waar dit verhaal zich afspeelt? Waarom wel/niet?
 - Hervertelling: Bij een hervertelling wordt een klassiek verhaal herschreven. Meestal worden er andere elementen toegevoegd. Dit boek is een hervertelling van het klassieke sprookje Pinokkio. Ken je nog boeken, films of zelfs games die een hervertelling zijn van een klassiek verhaal?
 - Magisch-realisme: Een realistisch verhaal met een magische toets. Vind je dit een meerwaarde voor een boek? Zou je zelf een boek kiezen om te lezen met een vleugje magie erin? Waarom wel/niet?
- Las je al eerder een boek in een van deze genres? Welk label zou jij op dit boek plakken?

1.4. Einde

Het boek bestaat uit 4 grote delen. Het laatste stuk telt maar een twintigtal pagina's en toont dat onze personages teruggekeerd zijn van hun reis. Victor herstelt zowel Gio als Hap. Helaas herinnert Hap zich helemaal niets van hun avontuur en herkent hij zijn vrienden niet, maar gelukkig lijkt hij nog steeds zijn zorgzame zelf en beginnen ze samen een nieuw leven, terug in het bos.

→ Vond je het een goed einde? Waarom wel/niet?

→ Het laatste stuk heet “je begint weer bij het begin”. Waarom zou de auteur deze titel hebben gekozen?

Vind je het passen bij het eind of kan je een betere titel verzinnen?

2. VERWERKING

2.1. Pinokkio

De inspiratie voor dit boek haalde TJ Klune bij Pinokkio. Dat sprookje werd geschreven door Carlo Collodi in 1883.

In deze korte Youtube kan je horen waarom TJ Klune er voor koos om dit verhaal in een nieuw jasje te stoppen:

[youtube.com/watch?v=t7Povryl6FY](https://www.youtube.com/watch?v=t7Povryl6FY)

Hier kan je de korte inhoud van het originele verhaal lezen. Net als de meeste sprookjes, is het origineel vrij donker.

Een eenzame man, Geppetto, snijdt een pop uit een stuk hout. De pop rent weg en Geppetto wordt gearresteerd, omdat hij de pop zou hebben mishandeld. Een krekkel waarschuwt Pinokkio dat hij niet ongehoorzaam of lui mag zijn. Dan komt Geppetto terug en Pinokkio belooft om gehoorzaam te zijn en naar school te gaan.

De volgende ochtend, onderweg naar school, verkoopt Pinokkio zijn spullen om een kaartje te kopen voor het theater. De eigenaar van het theater is boos wanneer de andere poppen met Pinokkio willen praten

en de voorstelling verpesten. Gelukkig kan Pinokkio smeken voor zijn leven en eindigt hij op straat met vijf goudstukken, die hij kreeg om aan de arme Gepetto te geven. Eenmaal buiten ontmoet Pinokkio een leugenachtige vos en een gemene kat. Ze proberen hem te overtuigen om zijn gouden munten in de grond te stoppen zodat er een boom vol goudstukken uit zal groeien. De krekel probeert Pinokkio opnieuw te waarschuwen, maar ze worden overvallen door de Vos en de Kat en ontsnappen naar de hut van de blauwe fee. Die legt hem uit dat z'n neus zal groeien als hij liegt. De fee stuurt Pinokkio terug naar z'n vader.

Onderweg wordt Pinokkio opnieuw belazerd door de Vos en de Kat. Deze keer slagen ze er wel in om hem de gouden munten te laten begraven. Pinokkio ontdekt dat Gepetto naar hem op zoek is gegaan en opgeslokt werd door een enorme walvis. Hij probeert hem nog te redden maar eindigt op een eiland waar de blauwe fee hem belooft dat hij een echte jongen zal worden als hij naar school gaat en zich goed gedraagt, een jaar lang. Helaas overtuigt een klasgenootje Pinokkio om mee te gaan naar Speelgoedland, waar ze nooit zullen moeten werken en altijd plezier kunnen maken. De pret is van korte duur, want ze worden veranderd in ezels. Uiteindelijk wordt ook de Pinokkio-ezel opgeslokt door de walvis en kan de hele familie ontsnappen. De blauwe fee ziet al het harde werk en verandert Pinokkio... in een echte jongen!

→ Als je "Het Boomhuis in het Bos" uit hebt, kan je dan de elementen die in beide verhalen terugkomen aanduiden? Mogelijke antwoorden:

- eenzame uitvinder met italiaanse naam
- een uitvinding die tot leven komt
- een rondreizend theater
- de blauwe fee
- de buik van de walvis
- ezels
- speelgoedland
- ...

2.2. Mens zijn

Een van de grote thema's van dit boek is menselijkheid: wat betekent het om een mens te zijn?

- Wat betekent het om menselijk te zijn?
- Wanneer zou jij één van onze hoofdpersonages als mens of menselijk bestempelen?
- Welke van de robots heeft het meest menselijke trekken?

2.3. Hervertellingsquiz (zie bijlage)

Op welke klassiek verhaal zijn deze films, boeken of games geïnspireerd?

Antwoordenlijst:

- 1: Assepoester
- 2: Hamlet - Shakespeare
- 3: Emma - Jane Austen
- 4: Anne van het groene huis - LM Montgomery
- 5: De scharlaken letter - Nathaniel Hawthorne
- 6: Belle en het beest



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

Bijlage 1a

BOEK

CINDER

MARISSA MEYER



1

Een meisje wordt onverwacht
uigenodigd op het bal...

FILM

DE LEEUWEN



2

Een jonge leeuw wordt verraden door
zijn oom en moet vluchten.

Bijlage 1b

FILM

CLUELESS



3

Een tienermeisje probeert haas klasgenoten te koppelen maar wordt zelf verliefd.

BOEK

HET JAAR VAN LENTE

HEATHER FAWCETT



4

Een meisje wordt geadopteerd door een heks

Bijlage 1c

FILM

EASY A

emina stone
easy A
penn badgley amanda bynes
thom as haden churchill p tricia clarkeon
o m giganDET lisa kudrow aly michalka
et niley tucci



5

Een gemeen gerucht doet de ronde op een middelbare school.

BOEK

EEN VLOEK ZO EENZAAM

BRIGID KEMMERER



6

Een vervloekte prins wordt verliefd.