



## Stad vol geesten

### Over het boek

Auteur: V.E. Schwab

Illustrator: Laura Sampaio de Queiroz

Vertaler: Sandra van de Ven

Uitgeverij: Boekerij

### Over de maker

De perfecte dag voor **Victoria Elizabeth (V.E.) Schwab**? Dat is een kopje thee, een goed boek, een lange work-out en een whisky. De Amerikaanse auteur begon haar carrière in 2011 en heeft al heel wat boeken op haar palmares staan. Na haar kunststudies zou ze astrofysica studeren, maar die plannen wijzigden nadat ze literatuurcursussen volgde. In haar tweede studiejaar schreef ze haar eerste (ongepubliceerde) roman en ze verkocht haar tweede roman "The Near Witch" aan Disney nog voor ze afgestudeerd was. Nadien volgden heel wat succesvolle fantasyreeksen, zoals "The Shades of Magic" of "The Invisible Life of Addie LaRue". In 2020 bracht Netflix de serie "First Kill" uit, gebaseerd op het gelijknamige kortverhaal van V.E. Schwab. Schwab schrijft fantasy en sci-fi voor kinderen, jongeren én volwassenen.

### Korte inhoud

De ouders van Cassidy Blake zijn amateuristische spokenjagers – ook wel bekend als de Inspeekteurs. Als ze de kans krijgen om na hun boeken ook een tv-show te maken, verhuist het volledige gezin naar Edinburgh, Schotland. Maar wat haar ouders niet weten, is dat Cassidy Blake, in tegenstelling tot hen, wel degelijk in staat is om geesten te zien: na een bijna-doodervaring waarbij ze werd gered door een geest met de naam Jacob kan Cassidy geesten voelen en zich verplaatsen achter 'de sluier' (een wereld waarin geesten zichtbaar worden). In het eeuwenoude Edinburgh bezoekt Cassidy samen met haar ouders historische plekken waar het bruist van de geesten, de ene al wat gevaarlijker dan de andere. In het gebouw waar ze tijdelijk wonen, leert Cassidy Lara kennen. Lara blijkt over dezelfde gave als Cassidy te beschikken en noemt zichzelf een 'tussen-in'er'. Lara leert haar echter dat ze niet enkel geesten kan zien, maar dat het ook haar plicht is om geesten te verjagen – iets waar Cassidy zich niet helemaal oké over voelt. Op één van de vele verkennings-tochten doorheen de stad leert Cassidy over kwaadaardige geesten zoals de Rode Raaf, een rouwende moeder die kinderen steelt. Cassidy valt in de handen van de Rode Raaf en haar 'draad' – ieder mens heeft op de plaats waar het hart zich bevindt een levensdraad – wordt gestolen. Hierdoor blijft ze vastzitten tussen leven en dood. Met hulp van Lara en Jacob lukt het om de Rode Raaf te verslaan, haar levensdraad te stelen en zo ook de Rode Raaf naar het hiernamaals te sturen.

# 1. HET VERHAAL

## 1.1. Cover

Kijken al eens voor het lezen samen naar de cover:

- Wat vind je van de cover? Spreekt het boek jou aan?
- Waarover denk je dat dit boek zal gaan?

## 1.2. Personages

- **Cassidy Blake** (ik-personage) is dol op fotografie, loopt altijd rond met een analoge camera en stierf bijna wanneer ze in een ijskoud meer viel. Nadat Jacob haar leven redt, heeft ze de gave om geesten te zien en door de 'sluier' te wandelen.
- De **ouders** van Cassidy, de Inspoekteurs: een schrijversduo dat de mogelijkheid krijgt om de wereld rond te reizen en in de griezeligste steden een tv-show over geesten te maken.
- **Jacob** is de beste vriend van Cassidy en is al een tijdje een geest. Hij heeft Cassidy's leven gered en sindsdien zijn ze verbonden met elkaar.
- **Lara Jayne Chrowdhury** is een Indisch-Schots meisje dat in de flat onder hen verblijft wanneer de familie naar Edinburgh verhuist voor opnames voor de serie. Haar ouders zijn archeologen, en daarom woont ze tijdelijk bij haar oudtante **mevrouw Weathershire**. Lara is net als Cassidy een tussenin'er en leert haar hoe ze geesten kan vangen en laten oversteken.
- **Findley** is de gids die de ouders van Cassidy op sleeptouw neemt doorheen de historische plekken van Edinburgh. Zijn beste vriend was **Reginald 'Reggie' Weathershire**, de oudoom van Lara.
- **De Raaf in het Rood**, de rouwende moeder, is een kwaadaardige geest die kinderen steelt. De kinderen blijven als lege geesten rondzwerven op aarde.

- Wie is / zijn de hoofdpersonages? (Cassidy en Jacob)
- Wie is de antagonist? De antagonist van het verhaal probeert het de protagonist moeilijker (of onmogelijk) te maken zijn doel te bereiken. De antagonist zorgt voor conflict in het verhaal. Dit maakt het spannend. (De Raaf in het Rood)
- Welk personage bleef je bij? Welk personage vond je leuk?

## 1.3. Stijl

- Wat was jullie ervaring tijdens het lezen van dit verhaal? Heb je het verhaal in één keer uitgelezen, of had je wat tijd nodig om er vlot door te geraken? (Schwab heeft een vlotte schrijfstijl. Het tempo van het verhaal ligt hoog en dat zorgt ervoor dat lezers zich laten meeslepen met de spanning.)
  - Bv. "Ik grijp naar zijn arm, maar ik ben te laat. De jongen struikelt, het paard steigert, en ik knijp mijn ogen dicht, wachtend op de klap, op het gegil, maar dat komt niet." (p.200)
- Welke andere technieken gebruikte Schwab om het tempo hoog te houden en de spanning op te bouwen?
  - (Het getik-tik-tik van de geesten in de buurt (p.163), korte zinnen (p.168), actieve zinnen, geschreven in de tegenwoordige tijd, hoofdstukken eindigen vaak op een spannend moment)
- Wat vind je van de illustratie van Cassidy en Jacob aan het begin en einde van het verhaal (zie bijlage)?
  - Is dat een meerwaarde? Of bedenk je liever zelf hoe de personages eruitzien?

## 1.4. Genre

Het is een magisch realistisch verhaal, of een 'light' fantasyverhaal, waarbij enkele magische elementen (in dit geval geesten) in de echte wereld worden geïncorporeerd.

- Lees je dit soort verhalen graag? Waarom wel / niet?

## 1.5. Vertelperspectief / structuur

- Wie vertelt het verhaal, door wiens ogen zien we het verhaal? (Cassidy, ik-verteller)
- Hoe is het verhaal opgebouwd?

Het verhaal wordt opgedeeld in vijf delen door de auteur.

- Deel 1 – de Inspoekteurs (kennismaking personages)
- Deel 2 – Stad vol geesten (verkenning van de stad)
- Deel 3 – De spokenjagers (ontdekken dat Lara ook de gave heeft)
- Deel 4 – De Raaf in het Rood (confrontatie met de Raaf)
- Deel 5 – Het staat erop (afronden van het avontuur)

## 1.6. Tijd

Het verhaal speelt zich chronologisch af en wordt verteld in de tegenwoordige tijd. Cassidy verklaart soms enkele zaken via herinneringen of flashbacks.

→ In welke tijd speelt dit verhaal zich af? (Het heden)

## 1.7. Einde

Het boek eindigt met “Mijn vader en moeder betalen de chauffeur en dan stappen we allemaal uit: twee ouders, één meisje, één geest en één pissige kat, klaar voor het volgende avontuur.” (p.265)

→ Is het een gesloten of open einde? (Het is een gesloten einde. De Raaf in het Rood is verslaan en het avontuur in Edinburgh is afgerond.)

→ Waar zou het volgende avontuur zich afspelen? (Dit verhaal is een trilogie waarin Cassidy van stad naar stad gaat. Het volgende avontuur speelt zich af in Parijs.)

## 1.8. Sfeerschepping

- Het verhaal speelt zich af in Edinburgh, Schotland. De stad staat ook wel bekend als de ‘City of Ghosts’, wat ook de oorspronkelijke titel is van het boek. Cassidy en haar ouders bezoeken heel wat bekende locaties in Edinburgh. Er is ook een plattegrond van de binnenstad van Edinburgh aanwezig (zie bijlage).
- Bekijk samen de beelden van de stad op het internet: [anwb.nl/vakantie/schotland/edinburgh/bezienswaardigheden](http://anwb.nl/vakantie/schotland/edinburgh/bezienswaardigheden)
  - Zou de auteur in Edinburgh geweest zijn ter voorbereiding van het boek? (Schwab heeft zelfs een tijdje gewoond in Edinburgh. Ze studeerde in Edinburgh.)
  - Als je de werkelijke plaatsen vergelijkt met de beschrijvingen in het boek, sloten deze aan bij jouw verbeelding?
    - “Het strekt zich voor me uit: een doolhof van smalle straatjes en overdekte deuropeningen, stenen bogen en plaatsen waar het licht niet kan komen...” (p.113)
    - “Edinburgh Castle staat op zijn hoge, rotsachtige klif en torent boven werkelijk alles uit...” (p.176)
  - Vond je de plattegrond nuttig? Heb je deze geraadpleegd tijdens het lezen?
  - Heb je zelf de plaatsen die beschreven werden opgezocht?
- Edinburgh was een grote inspiratiebron voor J.K. Rowling, de schrijfster van de serie Harry Potter. Ook in dit boek worden heel wat referenties gemaakt door Cassidy naar Harry Potter. Zoals The Lane Ends (p.71), The Elephant House (p.82), Hagrid (p.104), Ravenklauw (p.152) en Great Hall (p.180).
  - Heb je zelf Harry Potter gezien/gelezen?
    - Vond je de referenties storend of juist verhelderend?
    - Had je hierdoor juist een beter beeld van de locaties waar alles zich afspeelde?

## 2. VERWERKING

Materiaal

- 
- GSM OF FOTOTOESTEL MET MOGELIJKHEID TOT ZWART-WIT INSTELLING
  - (Eventueel een laptop/printer)
- 

Op het einde van het verhaal lezen we hoe Cassidy haar analoge foto's laat ontwikkelen in een fotozaak (p.253). Vroeger – vóór de digitale fototoestellen en gsm's – namen mensen foto's met een analoge camera. Ze namen

ongeveer dertig foto's op één rolletje en brachten later het rolletje binnen in een fotozaak waar de foto's werden ontwikkeld. M.a.w. je kon vroeger niet meteen zien hoe je foto's eruitzagen.

Indien mogelijk wandel je naar jouw dorps- of stadskern en ga je op onderzoek. Stel je voor dat de ouders van Cassidy naar jouw stad/gemeente komen om daar hun nieuwste aflevering op te nemen.

→ Waar zou het spoken? Wat is interessant of draagt een historisch verhaal met zich mee?

- Wandel en ontdek.
- Neem zwart-witfoto's van interessante monumenten, plekken, mensen. (vraag altijd toestemming als je die personen niet kent.)
- Leg uit aan de groep waarom je dat een interessant beeld vond.

---

### 3. VERDER LEZEN

- De geest en het meisje / Lucy Strange (Gottmer, 2021) [boekenzoeker.be/de-geest-en-het-meisje](https://boekenzoeker.be/de-geest-en-het-meisje)
  - Thornhill / Pam Smy (Ploegsma, 2017) [boekenzoeker.be/thornhill](https://boekenzoeker.be/thornhill)
  - Duisterhuys / Tom Thys en Leslie Saurus (ill.) (Horizon, 2021) [boekenzoeker.be/duisterhuys](https://boekenzoeker.be/duisterhuys)
- 



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar [www.deleesjury.be](https://www.deleesjury.be), klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

## Bijlage 1



# Bijlage 2

