



Obi en Tito Tapir

Over het boek

Auteur: Mathilda Masters

Illustrator: Georgien Overwater

Uitgeverij: Lannoo

Over de makers

Mathilda Masters (1963) is ontdekkingsreiziger, aldus Google (en haar website <https://mathildamasters.be>). Aanvankelijk verschool ze zich achter haar pseudoniem en bleef ze vaag over wie ze eigenlijk was (geboren ergens in België in een niet nader te bepalen jaar en moeder van twee zonen). Intussen heeft ze een eigen Wikipedia-pagina waarop je te weten komt wie ze echt is. Masters schrijft zowel grappige verhalen als weetjesboeken, steeds voorzien van de nodige illustraties. Met haar reeks “De keukenprins van Mocano” heeft ze al verschillende malen de prijs van de Leesjury gewonnen. “Obi en Tito Tapir” is het eerste boek uit haar nieuwe reeks.

De Nederlandse **Georgien Overwater** studeerde aan de kunstacademie in Arnhem. Ze illustreert voor televisie (Sesamstraat), animatiefilmpjes, tijdschriften en kinderboeken. Vooral aan Engelse kinderboeken werkt ze graag omdat ze vaak grappig zijn. Je kan haar werk en schetsen bekijken op www.georgienoverwater.nl.

Korte inhoud

Wanneer Obi's buurvrouw sterft, laat ze haar huis na aan een gezin tapirs. Dit is niet naar de zin van de burens, die de dieren laten ophalen door de zoon.

Tijd voor Obi en zijn nieuwe vriendin Mika om in actie te komen en de tapirs te geven waar ze recht op hebben.

1. HET VERHAAL

1.1. Personages

OPDRACHT: WIE IS HET – QUIZ

MATERIAAL

- belletjes, rammelaars, smeerkaasdoosje met droge bonen in, ...
 - scorebord
 - quizvragen (bijlage)
- Omdat er best veel personages meedoen in het verhaal, kan je voordat je ze bespreekt met de juryleden de Wie is het?-quiz spelen. Zo passeren alle personages de revue en is ieders geheugen opgefrist. Je kan dit spel spelen met open of gesloten boek. Verdeel de juryleden in duo's of trio's. Voorzie ze van een belletje of ander voorwerp dat geluid kan maken. Wie eerst belt of rammelt, mag eerst antwoorden. Is het antwoord juist, dan krijgt de groep een punt. Is het antwoord fout, dan krijgt een andere groep de kans om te antwoorden. De winnende groep kan je belonen met applaus, een Titobadge (zie bijlage), een gehaakte of geknutselde roos, ...

- Na de quiz (of zonder quiz) kan je volgende vragen gebruiken om de personage (verder) te bespreken.
 - Wie zijn de belangrijkste personages in het boek? (Obi, Tito tapir, Mika)
 - Waaruit concludeer je dat? (ze doen bijna de hele tijd mee, veel illustraties met de personages op, zonder hen krijg je een ander verhaal, je leert hen goed kennen door woorden, acties, gedachten)
 - Noem enkele andere personages die ook nodig zijn voor het verhaal. (de kapitein, de ouders van Obi, de ouders tapir, de boswachter)
 - Wat is hun rol in het verhaal? (achtergrond, iets eenmalig in gang zetten, geloofwaardigheid verhaal, ...)
 - Waar zou je gravin Balloria plaatsen? (hoofdpersonage want ze heeft een rol in het hele boek, zonder haar is het een ander verhaal maar ook nevenpersonage want ze speelt geen actieve rol in het verhaal aangezien ze reeds gestorven is, er zijn ook grote delen van verhaal waar ze niet genoemd wordt)
 - Neem er even de website van Mathilda Masters bij en lees met de juryleden haar biografie. Gaat er een belletje rinkelen? (Balloria lijkt wel erg op Mathilda Masters)
 - Neem er nu ook één van de boeken van “De keukenprins van Mocano” bij, Masters’ eerdere serie. Lees de intro. Wat valt op? (ook daar speelt de schrijfster als ontdekkingsreiziger een rol) Waarin verschilt Balloria van het schrijfsterpersonage in de Keukenprinsreeks? (de schrijfster is niet langer schrijfster maar een niet schrijfster-personage)
 - Waarom zou de auteur zich in het verhaal inschrijven? (geloofwaardigheid, spelerei, hint voor de lezer)

1.2. Stijl

De illustraties van Georgien Overwater zijn zeer aanwezig in het boek.

- Hoe zou je ze beschrijven? (pentekening met verf, schets, snel, druk, zwart-wit)
- Op welke manier passen ze bij het verhaal? (het verhaal heeft ook vaart, er gebeurt zeer veel, zelfde dynamiek, gedeelde humor)
- Kan het boek zonder illustraties volgens jou? Waarom wel/niet?
- Wat vind je van boeken met veel tekeningen?

1.3. Genre

- Boeken worden standaard van labeltjes voorzien. Dat is handig voor boekenverkopers en bibliotheken maar ook voor lezers.
 - In welke categorieën zou je “Obi en Tito Tapir” plaatsen? Traditionele categorieën: avontuur, spanning, waargebeurd, vriendschap, humor, dieren, geschiedenis, ...
 - Is er een categorie die de meeste stemmen haalt?
 - We weten natuurlijk niet waar de makers hun eigen boek zouden onderverdelen maar je kan wel raden. Kijk daarvoor naar de cover en flaptekst. Welke aanwijzingen vind je daar? (cover: kleurrijk, vrolijk, grappig, dieren; flaptekst: dieren, spanning, grappig)
 - Moeten boeken in één vakje passen? Waarom wel/niet?
- Net als de “Keukenprins van Mocano” wordt “Obi en Tito Tapir” het eerste deel van een reeks.
 - Kennen de juryleden nog reeksen van boeken?
 - Wat vinden ze van zo’n reeksen?
 - Welke mogelijke avonturen kunnen Obi en Tito in een volgend boek beleven?
 - Welke personages willen ze dat er zeker zullen meedoen en welke niet?

1.4. Vertelperspectief / structuur

- Elk verhaal wordt door de ogen van iemand gezien.
 - Wie is dat in “Obi en Tito Tapir”? (Obi)
 - Waarom zou de auteur voor dit personage kiezen? (een kind van de leeftijd van het doelpubliek, grote kans op herkenning bij de lezer, een sympathiek personage, de held van het verhaal, ...)
- Er is nog een boek op de leeslijst dit jaar waarin zowel mensen als dieren een (hoofd)rol spelen, nl. “Tony”. In dat boek wordt gekozen om het dier aan het woord te laten.
 - Hebben de juryleden een voorkeur voor één van beide boeken?
 - Heeft dat te maken met de keuze van het vertelperspectief?

- Stel dat Masters het boek vanuit Tito's standpunt had verteld. Wat zou er dan anders zijn?
Wat zouden we meer te weten zijn gekomen?

OPDRACHT: IK BEN TITO

MATERIAAL

-
- schrijfpapier
 - pennen
-

- **Deel 1:** Herschrijf de ontmoeting tussen Obi en Tito vanuit Tito's standpunt (pp.31-32). Probeer de schrijfstijl van Masters te bewaren (grappig en druk), dan kan je ook het tweede deel van de opdracht doen. Als je ervoor kiest dit niet te doen, kan je de juryleden ook in hun eigen stijl laten schrijven. Een paar richtvragen:
 - Wat denkt Tito van Obi?
 - Hoe beschrijft hij hem?
 - Wat voelt hij als hij Obi voor de eerste keer ziet?
 - Wat doet hij?
 Lees enkele stukjes aan elkaar voor.
- **Deel 2:** Denk vervolgens samen na wat dit ander perspectief voor het verhaal had kunnen doen. Overweeg volgende opties: enkel Tito, enkel Obi (zoals in het boek) of een combinatie van beiden. Als je de voordelen van elk perspectief oplist, kan je dan achterhalen waarom Masters wellicht voor het standpunt van Obi heeft gekozen?

1.5. Tijd

- Het verhaal wordt regelmatig onderbroken door uitweidingen. Haal er bijv. volgende pagina's even bij: pagina 12 (Marks rozen), pagina 22 (Samantha), pagina 30 (keitjes gooien), pagina 81 (de prot).
 - Wat vond je van deze stukjes?
 - Had je een favoriet? Zo ja, waarom vind je dit stuk uiterst geslaagd?
 - Hoe passen ze in het verhaal? (achtergrondinformatie, tempo even naar beneden)
 - Kan je het verhaal begrijpen als je de uitweidingen overslaat?
 - Welke invloed hebben de stukjes op de tijdslijn van het verhaal? (soort pauzeknop)
- Op pagina 46 en volgende vind je fragmenten uit de logboeken van gravin Balloria.
 - Zijn dit ook uitweidingen?
 - Hoe zijn ze vormelijk weergegeven? (op grijze achtergrond in plaats van wit)
 - Hoe verhouden deze fragmenten zich tot de tijdslijn van het verhaal? (verleden)
 - Wat is het belang van deze logboeken? (ze vertellen hoe Balloria de tapirs heeft ontmoet en waarom ze haar hun huis nalaat)

2. VERWERKING

2.1. Mensen en/of dieren

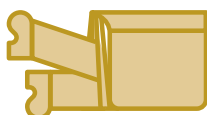
Hoewel Masters haar verhaal vertelt door de ogen van een menselijk personage, Obi, en niet door die van het andere titelpersoonage, Tito, zoekt haar boek geregeld de grens op tussen de twee.

- Waaruit leid je af dat Tito een dier is? (hij ziet eruit als een dier, een tapir is een dier, hij eet rozen, zijn familie wordt naar de zoo gebracht, ...)
- Welke menselijke trekken heeft Tito? (hij kan mensentaal spreken, hij woont in een villa, hij wordt beschreven zoals de andere menselijke personages met gevoelens en gedachten)
- Tito en zijn ouders komen in villa Pavlova wonen. Dat is ondierlijk en zet het verhaal in gang. Kan je het vervolg van het verhaal vertellen en telkens benoemen in welke categorie deze actie/gebeurtenis valt: iets van mensen of iets van dieren?
- Hoe eindigt het verhaal? (ze wonen in de villa)

- Waar past dit einde? (in de tapirs-zijn-ook-mensencategorie)
 - Wat zou de boodschap van de auteur hier kunnen zijn? (de tweedeling dieren/mensen wordt overschat, mensen en dieren kunnen samenleven, in boeken kan alles, happy end, kinderen en dieren aan de macht!, ...)
-

3. VERDER LEZEN

- Een panda voor mijn verjaardag / Sarah Horne en Anna Wilson (Condor, 2022)
<https://www.boekenzoeker.be/een-panda-voor-mijn-verjaardag>
-



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

Bijlage 1:

Wie-is-het-quiz

1. Wie houdt van nette mensen en rozen? (de vader van Obi)
2. Wie woont in Kasteel Kaneel? (de Kapitein, Obi's opa)
3. Wie is de eerste RIN, Redder in Nood, in het verhaal? (Michelle Mabelle)
4. Wie zegt geregeld 'kak' in het boek? (Obi, later ook Tito)
5. Wie bewaart de logboeken van Balloria? (de Kapitein)
6. Wie is er gestorven? (de gravin van Balloria)
7. Wie zorgt ervoor dat de tapirs gevangen genomen worden en naar de zoo gebracht? (de Prot, de boswachter)
8. Wie heeft de bijnaam KaDootje? (Obi's moeder)
9. Wie wordt verkleed als een baby? (Tito)
10. Wie ontmoeten Obi en Tito in de zoo? (Mika)
11. Wie hebben de tapirs gered voordat ze zelf gered moesten worden? (Balloria)
12. Wie is de Flip van het verhaal? (kraai Samantha)
13. Hoe heten de ouders van Tito tapir? (Mapir en Papir)
14. Wie heeft er behalve opa ook nog een boon voor Michelle Mabelle? (Obi's vader)
15. Wie eet nogal rommelig, is heel lenig en wordt voorzitter van het bevrijdingsfront? (Mika)

Bijlage 2:

Titobadge

Print volgende tekening af, lamineer en werk af met een stukje velcro of speldje op de achterkant.
Je Titobadge is klaar!

