



Reis naar de maan

Over het boek

Auteur en illustrator: John Hare

Uitgeverij: Lannoo

Jaar van uitgave: 2020

Over de maker

John Hare groeide op in Kansas (VS). Als kind tekende hij heel wat strips over slangen of verzong hij verhalen over een krokodil die misdaden bestreed. Later behaalde hij een diploma in grafisch ontwerp en startte als 'artiest' bij een merk voor sportkleding. In deze, voor een kunstenaar, vreemde werkomgeving werd hij ook 'Art Director'. Later verhuisde hij naar de stad (Kansas City) en werkte hij als freelance grafisch ontwerper. Toen hij de kamer van zijn zoon schilderde vol verhalen, kwam het besef dat hij eigenlijk niets liever doet dan verhalen (beeldend) tot leven te brengen. Na een nieuwe verhuis naar Gladstone (Missouri) werkt hij vanuit een thuisstudio aan tal van boeken.

(Naar: john-hare.squarespace.com)

1. VOOR HET LEZEN

Thema's in dit woordeloze boek: schoolreis, school en ruimte. Je kan vanuit deze verschillende invalshoeken het boek en verhaal gaan introduceren.

1.1 Introductie: de maanverkenning

In deze introductie gaan we vooral ontdekken hoe de kinderen denken dat de maan eruit ziet.

MATERIAAL

- Wasco's
- (klad)papier

STAP 1 Ga met de kinderen in een kring zitten.

STAP 2 Geef hen de opdracht om de maan te tekenen. (Niets meer, niets minder.)

STAP 3 Geef hen daarna de opdracht om er nog iets bij te tekenen (meer detail). Wat kunnen ze nog toevoegen aan hun tekening zodat het zéker op de maan lijkt.

STAP 4 Vraag hen of er iets of iemand leeft op hun maan. Zo ja, hoe ziet die/dat eruit? Laat hen dat erbij tekenen.

STAP 5 Indien er tijd over is, kan je hen uitnodigen om rond de maan een geweldig ruimteschip te tekenen waar ze mee naar de maan kunnen vliegen.

Nu kan je de kaft laten zien, en vertellen dat we samen een reis maken naar de maan. Benieuwd of de maan er in dit boek wel hetzelfde uitziet als bij de kinderen!

2. TIJDENS HET LEZEN

2.1 Tips en opvallende elementen

Omdat het boek woordeloos is, is dit perfect zelfstandig te ontdekken door de kinderen. Elk kind kan er een eigen verhaal in terugvinden. Ideaal om eens niet in groep te lezen en de kinderen zelfstandig aan het werk te zetten.

Let op, want bij een eerste leesbeurt is misschien niet zo duidelijk dat bij dit boek het verhaal al start vanop de kaft. Neem dus zeker ook het bekijken van deze prent mee in het verhaal.

Lees je toch (nadien) samen, vind je onder '3 Na het lezen' bij 'richtvragen over de illustraties' wat vragen of opmerkingen die je ook tijdens het lezen kan gebruiken.

3. NA HET LEZEN

3.1 Richtvragen over de illustraties

Omdat het verhaal woordeloos is, starten we hier even met de prenten in detail te bekijken en zo het verhaal te verdiepen voor we het geheel bekijken. Dat doen we chronologisch doorheen het verhaal.

- Kaft: we zien op de volledige kaft hoe een groep kinderen en een volwassene naar een ruimteschip wandelt. Merk op hoe "Slow – School zone" weggeeft dat dit een schoolomgeving is. Kunnen de kinderen afleiden (vanop het pictogram) wat "Slow" betekent? Merk je trouwens op hoe er een kind achteraan aansluit? En kijk naar de mimiek: hoe voelt dit kind zich? (Niet af te leiden of het een meisje of jongen is, trouwens!).
- Titelblad: we zien de ruimte-schoolbus (met de typische Amerikaanse gele buskleur) wegvliegen van het ruimtestation (of de school?)
- Pagina 3: bij het landen staan er precies wolkjes op de tekening. Wat zou dat zijn? (Rook van het ruimteschip, opwaaiend maan'zand/stof?)
- Pagina 4: Ons hoofdpersonage (maar dat weten we eigenlijk nog niet) heeft iets bij. Zien de kinderen al wat dat zou kunnen zijn? (kleuren en een papierblok) Dat had het kind ook al vast op de kaft, trouwens!
- Pagina 5-6: De groep kinderen loopt voorop. Ons hoofdpersonage loopt wat verder. Hoe zou dat komen? (Misschien voelt het personage zich niet zo goed? Of is hij/zij aan het dromen en rondkijken? Of ...) Hebben de kinderen trouwens gezien dat de deur van het ruimteschip nog open staat?
- Pagina 7: de kinderen kunnen wel heel erg ver springen (over die ravijn). Hebben de kinderen een idee hoe dat komt? (Er is een andere soort zwaartekracht op de maan dan op aarde.)
- Pagina 8: Als wij 's avonds in de lucht kijken, zien we de maan. Wat zien deze kinderen op de maan? (Ze zien de aarde.)
- Pagina 10: tussen de kinderen is er één die een foto neemt!
- Pagina 11: Wat gebeurt er met onze hoofdrolspeler? (Die valt in slaap!)
- Pagina 13-14: Wat merkt ons personage op als hij/zij wakker wordt? (De klas is weg.) Hoe zou het personage zich nu voelen?
- Pagina 15-16: Nu de groep vertrokken is zonder ons hoofdpersonage, kunnen de kinderen voorspellen (als ze het verhaal nog niet gelezen hebben) wat hij/zij nu gaat doen? (geen fout antwoord).
- Pagina 19-20: hier komen de eerste maanbewoners al piepen. Hoeveel zien de kinderen er (al)? (3 of misschien 4?)
- Pagina 23: Ons hoofdpersonage ontdekt de maanbewoners. Kunnen de kinderen zien wie nu het meest schrik heeft? Ons personage of de maanbewoners? (Ik denk de maanbewoners, want die springen zelfs weg.)
- Pagina 29: Er blijft 1 kleurtje zitten in het doosje van ons hoofdpersonage. Hoe zou dat komen? (Het is het kleur van de maan en alles wat erop aanwezig is (ook de mannetjes). Het zou kunnen dat de mannetjes dit dus een minder interessante kleur vinden?)
- Pagina 30: op de rots worden twee 'personen' getekend. Herkennen de kinderen wie? (Het groene figuurtje stelt de maanbewoner met de paarse snor voor (we zien de tekenaar ook kijken naar die bewoner),

en het oranje mannetje stelt ons hoofdpersonage voor: met een vierkantvenster in de helm.)

Merk op: de maanbewoner met de aarde op de buik, lijkt te 'huilen als een wolf', zoals de wolven op aarde 'huilen' naar de maan. Kennen de kinderen het geluid van de wolf?

- Pagina 35: De volwassene keerde terug en ziet de tekeningen van de mannetjes op de berg staan. Wat gebeurt er nu? Wat denken de kinderen? Heeft de volwassene gelijk? Waarom wel/niet? (Merk ook op dat er stiekem een maanbewoner meekijkt!)
 - Je kan hier (nadien) ook een gesprek over openen: gebeurt het soms dat de kinderen gestraft worden voor iets dat ze niet hebben gedaan? Hoe voelt dat? Wat doen ze dan?
- Pagina 36: bovenaan zien we ons hoofpersonage de berg 'poetsen'. Zie je hoe de maanbewoner de regenboogtekening nog probeert te redden?
- Laatste pagina: Wat zou het hoofdpersonage aan het tekenen zijn? (Een maanbewoner).

Nu ze alle prenten bekeken hebben, kunnen ze wel een héél kritische blik werpen op het werk van de illustrator.

- Wat vinden de kinderen van de kleuren? Welke kleuren zien ze? (Donker, geel, grijs, wit, zwart) Waarom zou de tekenaar voor deze kleuren gekozen hebben?
- Wat vinden de kinderen van de personages? Hoe zijn ze getekend? (Minder gedetailleerd.) Wat vinden ze daar goed en wat vinden ze daar minder goed aan?
- Welke dingen zouden de kinderen zéker toevoegen als ze het boek opnieuw mogen tekenen? Waarom?
- Welke dingen zouden de kinderen zéker weglaten, als ze het boek opnieuw mogen tekenen? Waarom?

Probeer na afloop met de kinderen (chronologisch) het verhaal na te vertellen.

- Wat zijn de grootste gebeurtenissen die zij uit het verhaal halen?
- Hebben ze tekst gemist in het boek?

3.2 Muziek op de maan

Het lijkt erop alsof dit boek héél stil is, gezien er geen woorden in het boek staan. Maar misschien is het wel helemaal niet stil! Daarom gaan we samen met de kinderen een 'muziekband' opnemen die bij het boek en het verhaal past.

MATERIAAL

-
- Stokjes, doosjes, blikjes ...
 - Eventueel kleine muziekinstrumenten
 - Eventueel een opname-apparaat (of app op een telefoon/tablet)
-

Opdracht

STAP 1 Ga met de kinderen in een kring zitten.

STAP 2 Vooraleer je de opname start, duid je de opdracht: vertel hoe we geluid gaan toevoegen aan het verhaal. Een heel nieuwe dimensie. Dat doen we samen als groep, en de kinderen mogen zelf bedenken welk geluid zij denken dat bij de prent past en wat ze daar voor willen gebruiken.

STAP 3 Start de opname en neem het boek erbij. Begin bij de kaft. Lanceer officieel met 'start'. Als begeleider kan je kiezen of je meedoet, begeleidende woorden gebruikt (zoals 'we gaan verder naar de volgende pagina') of stil blijft.

STAP 4 Ga opnieuw samen door het boek. Geef subtiele suggesties (zoals het ruimteschip BRRRRR of WOESH kan doen). Denk mee na over de geluiden van de maanbewoners etc.

STAP 5 Na afloop kan je kiezen of je de opname deelt of bijhoudt. Het kan leuk zijn als aandenken als de kinderen dit nadien nog eens kunnen beluisteren.

- Hoe hebben de kinderen het verhaal mét geluid ervaren? Wat vonden ze anders of hetzelfde? Wat verkiezen ze? Hebben ze nu iets bijgeleerd of nieuw ontdekt?

4. VERDER LEZEN

- Armstrong: de avontuurlijke reis van een muis naar de maan / Torben Kuhlmann, Joukje Akveld (vert.) (De Vier Windstreken)
 - Op reis naar de maan / Jozua Douglas, Lars Deltrap (ill.) (Zwijsen)
 - Roltrap naar de maan / Koos Meinderts, Harrie Jekkers, Annette Fienieg (ill.) (Rubinstein)
 - Het eerste nijlpaard op de maan / David Walliams, Tony Ross (ill.) (Clavis)
-



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.