



## De koffer

### Over het boek

Auteur en illustrator: Chris Naylor-Ballesteros

Vertaler: J.H. Gever

Uitgeverij: Gottmer

Jaar van uitgave: 2020

### Over de maker

**Chris Naylor-Ballesteros** is afkomstig uit Bradford. Hij studeerde illustratie en grafisch ontwerp. In 2000 verhuisde hij naar Frankrijk. Voor hij ging werken als vormgever van kranten, gaf hij Engelse les.

Toen zijn kinderen klein waren, is hij gebeten door het prentenboekenbeestje. Hij schreef en tekende reeds een aantal prentenboeken. In het filmpje bij de creatieve verwerking zie je hoe hij aan de slag gaat.

Chris houdt van muziek: om te spelen en naar te luisteren. Hij dwaalt graag door het platteland en houdt ook van hardlopen en fietsen.

Zijn favoriete seizoen is de herfst. Zijn lievelingskleur is groen.

Op volgende blogspot <https://nosycrow.com/blog/unpacking-the-suitcase-a-guest-post-by-chris-naylor-ballesteros/> kun je zien en lezen hoe het boek ontstaan is.

## 1. VOOR HET LEZEN

### 1.1 Trailer

#### MATERIAAL

- computer die eventueel kan verbonden worden met een beamer om een YouTube filmpje te bekijken met de juryleden
- een koffer (niet noodzakelijk)
- post-its (drie per jurylid)
- potloden

Bekijk samen met de juryleden de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1f1BKOS0Njs>

Breek de trailer af op 1:03. Je kunt vanaf 1:00 de muziek laten uitdeinen.

Ga in gesprek met de juryleden:

- Waarover zou het boek gaan?
- Wie is het personage met de koffer?
- Waar trekt die naartoe? Vanwaar komt hij?
- Wat zou er in zijn koffer zitten?

Laat de juryleden op een post-its tekenen wat volgens hen in de koffer zit. Ze mogen elk drie dingen tekenen op drie verschillende post-its.

Bespreek kort wat ze tekenden. Catalogeer wat ze tekenden door hun post-its gesorteerd in de koffer te kleven of aan een muur of op een blad te hangen.

## 1.2 Thema's

Dit boek gaat over vluchten, migratie, nieuw zijn, vriendschap, diversiteit, samenleven, nieuwsgierig zijn, vooroordelen... Het gaat niet zozeer over migratie of vluchten an sich maar veeleer over hoe je omgaat met iemand anders.

## 1.3 Personages

- Het vreemde groene dier: we weten niet wie hij is, waar hij vandaan komt of waarom hij hier is.  
Het groene dier staat voor iedereen, ongeacht huidskleur, afkomst of herkomst. Hij staat dus ook voor ons.
- De andere dieren lijken een samenvatting te zijn van de beeldvorming van de mensen, misschien wel de publieke opinie. De dieren gaan elk op hun manier vanuit hun karakter en hun zijn in interactie met het groene dier.
  - Vos: de karaktereigenschappen van een vos (sluw en listig) geeft de achterdocht gestalte die er is naar iets nieuws of vreemds. Vos wil bewijzen en neemt de daad bij het woord. Hij is hard en meedogenloos, vastberaden en besluitvol.
  - Vogel: is eerder nieuwsgierig, probeert alles nuchter te bekijken en wil feiten en ook bewijzen om wat zich aandient te staven naar waarheid. Hij is eerder een meeloper en tegelijkertijd een aanstoker. Hij komt niet tot actie. Hij herziet steeds zijn mening en stuurt deze bij naargelang het hem uitkomt.
  - Konijn: is eerder begripvol, mild en heeft veel empathie voor het groene dier. Hij is lief, zacht en bezorgd.

---

## 2. TIJDENS HET LEZEN

Houd tijdens het voorlezen van het boek rekening met de eigenheid van de personages. Probeer op voorhand een stem uit die de dieren karakteriseren. Tracht de sluwe, zachte of vastberaden stem gedurende het hele verhaal in de verschillende dialogen aan te houden. De dialogen van de verschillende dieren zijn in dezelfde kleur gedrukt als de kleur van het dier.

Vertel het verhaal rustig en laat de juryleden de prenten in zich opnemen. Je hoeft zelf niets extra toe te voegen. De woorden en de prenten spreken voor zich.

---

## 3. NA HET LEZEN

### 3.1 Post-its

Bekijk samen met de juryleden de muur van post-its die gemaakt is.

- Wat dachten de juryleden dat het groene dier zou meenemen?
- Wat nam het groene dier werkelijk mee? (een kopje thee en een foto van zijn huis met tafel en stoel en kopje thee)
- Had hij gelogen? Was het geloofwaardig wat hij zei?
- Wat symboliseert het kopje thee? (warmte, gezelligheid, samen zijn...)
- Wat zouden ze zelf meenemen? (je kan hen ook op voorhand vragen een voorwerp mee te brengen dat ze zouden meenemen als ze moesten vluchten)

### 3.2 Personages: wie zijn ze, wat doen ze?

Hou bij de bespreking in je achterhoofd dat de schrijver door de manier waarop hij de personages neerzet de mening en beeldvorming van de mensen wil weergeven. Hou ook het thema: 'Hoe gaan we om met anderen?' in je achterhoofd.

- Wie is vos? Wat doet vos?
  - Ongelovig: gelooft niet wat er in de koffer zit. Vertrouwt de zaak niet.
  - Vastberaden en daadkrachtig: breekt de koffer open met een steen.
  - Beschuldigend: zegt dat het groene dier gelogen heeft.
  - Berouwvol: zegt sorry tegen het groene dier.

- Wie is vogel? Wat doet de vogel?
  - Nieuwsgierig: hij vraagt aan het groene dier wat er in zijn koffer zit.
  - Realistisch: hij denkt na over de grootte van een theekop en de koffer en toetst dit af aan de werkelijkheid. Hij vindt het dier een vreemd dier. Hij toetst dit af aan zijn referentiekader.
  - Meeloper: gaat mee in op het voorstel van vos en stimuleert deze om de koffer open te breken.
  - Wil iedereen 'pleasen': hij vraagt of het groene dier blij is met zijn huisje dat ze bouwden.
- Wie is konijn? Wat doet konijn?
  - Beamt: het is zijn koffer.
  - Respectvol: vindt dat ze het groene dier moeten laten slapen.
  - Gewetensvol: vindt dat ze de koffer niet kunnen openmaken.
  - Schuldgevoel: wat zal het groene dier van hen denken nu ze de koffer stuk gemaakt hebben.
  - Bereidwillig: we hebben iets voor je gemaakt.
- Wie is het groene dier? Wat doet hij?
  - Hij ziet er stoffig, moe, verdrietig en bang uit.
  - Hij vertelt door te beschrijven wat er in de koffer zit over zijn afkomst.
  - Hij blikt terug op het verleden in zijn droom.
  - Hij nodigt de andere dieren uit. Hij is helemaal niet achterdochtig naar wat er eigenlijk gebeurd is.
- Wie herkent zichzelf in vos, konijn of vogel?
- Waarom herken je je?
- Wie herkent zichzelf in het groene dier? Waarom?
- Ken jij iemand die doet als vos, vogel, konijn of het groene dier?
- Welk personage zou je willen zijn en waarom?

### 3.3 Illustraties en kleurgebruik

De personages zijn expressief afgebeeld en rijk aan fantasie.

- Welke kleuren hebben de dieren? Wijs hen op de geschreven tekst (dialogen) die dezelfde kleur hebben dan het dier.
- Komen er nog andere kleuren aan bod in het verhaal?
- Zagen ze dat alles waarover het groene dier vertelt in Sepia is weergegeven?
- Zagen ze dat de prent over de droom van het groene dier heel donker ingekleurd is?
- Welke kleuren heeft het huisje dat vos, vogel en konijn bouwden voor het groene dier? Wat zou dit betekenen?
- Op de laatste pagina zie je twee foto's. Wat valt er op? De eerste foto is in Sepia afgebeeld en verwijst naar wat er vroeger was. De tweede foto gaat over de realiteit en toont verbondenheid tussen de dieren.

### 3.4 Het einde

- Wat vond je van het einde van het verhaal?
- Had je dit verwacht?
- Zou je graag ook samen thee drinken?

### 3.5 Creatieve verwerking: maak je eigen personage

#### MATERIAAL

- 
- computer die eventueel kan verbonden worden met een beamer om een YouTube filmpje te bekijken met de juryleden
- 
- stevig wit papier
- 
- zwart potlood
- 
- wateroplosbare waspastels of potloden
- 
- beker met water en penseel
- 

In het volgende filmpje <https://www.youtube.com/watch?v=FXNWBoThpYQ> toont Chris Naylor-Ballesteros ons hoe hij zijn personages illustreert. Je kunt samen met de juryleden dit filmpje bekijken. Laat de juryleden een eigen dier of personage kiezen. Laat hen eerst de contouren tekenen en laat hen dit opvullen met wateroplosbare

waspastels of potloden. Laat de juryleden met een nat penseel over de kleuren gaan om een mooie egale tint te bekomen.

### 3.6 Thee drinken

#### MATERIAAL

- Voor elk jurylid een kopje of een glas
- Een waterkoker of een vuurtje met een pot om water te koken
- Bloemen of bloesems die je kunt vinden in de natuur waarvan je thee kunt maken of losse thee
- Theekan met zeef

Drink als slot van deze bijeenkomst samen met de juryleden een kop thee. Laat hen gezelligheid en warmte ervaren.

---

## 4. VERDER LEZEN

- Krokodil op weg naar beter / Yoeri Slegers (De Eenhoorn, 2019)
- Vos is een boef / Daan Remmerts de Vries (Gottmer, 2019)



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar [www.deleesjury.be](http://www.deleesjury.be), klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.