



Een zee van liefde

Over het boek

Auteur: Pieter Gaudesaboos

Illustrator: Pieter Gaudesaboos

Uitgeverij: Lannoo

Over de maker

Pieter Gaudesaboos studeerde grafische vormgeving en fotografie.

Aankankelijk deed hij grafisch werk. Maar hij werd al snel fulltime prentenboekenmaker. Af en toe wisselt hij zijn werk nog wel eens af met het maken van prints van patronen voor stoffen.

De laatste 15 jaar illustreerde hij verschillende boeken, die meermaals bekroond werden. Met dit boek won hij de Boon prijs voor Kinder- en Jeugdliteratuur in 2022. Hij werkt vaak samen met andere illustratoren en schrijvers. Af en toe schrijft hij een boek zelf. Voor zijn illustraties werkt hij vooral met de computer. De laatste tijd gebruikt hij daarbij ecoline en een trekpen. Dit maakt zijn werk meer emotioneel. In zijn laatste 2 boeken verweefde hij elementen uit zijn persoonlijk leven. Hij woont samen met zijn vriend Thomas in Gent en adopteerde 2 dochters Leah en Suzie. Dit boek ontstond op basis van een vraag van zijn dochter, toen ze 5 was: "Wat is liefde?"
Bron: <https://www.gaudesaboos.be>

Korte inhoud

Pinguïn is verliefd op Beer. Maar dat krijgt hij hem maar moeilijk uitgelegd. Pinguïn besluit nog even bij Beer te blijven. De hele zomer genieten ze van elkaar. Woordeloos en warm. Beer lijkt de gevoelens van Pinguïn nog steeds niet te begrijpen. Pinguïn vertrekt. De eenzaamheid en de leegte overvallen hem. Beer zwemt naar Pinguïn. De koude door. Naar "een zee van liefde".

1. VOOR HET LEZEN

MATERIAAL

- klassieke of rustige muziek
- tennisbal
- voetbadje met warm water en geurend bruistablet/bal of schuimende zeep ofwel voeten crème en handdoeken
- foto van iemand die de kinderen graag zien

1.1. Lichamelijk waarnemen en voelen

- Laat de kleuters plaats nemen op een zachte ondergrond en zet rustige muziek op. Zet ze voldoende uit elkaar. Doe eventueel het licht uit.
- Laat ze zich bewust te worden van een aantal lichaamsdelen: buik, voeten, tenen...
→ Voel hoe je met je rug stevig op de grond ligt. Als je kan, mag je hem nog een beetje meer in de grond laten zakken.

- Leg je handen op je buik. Voel je ze liggen? Voelt het warm-koud-aangenaam-vervelend?
 - Je zegt het antwoord niet luidop, maar houdt het in je hoofd.
- Ga naar je voeten. Beweeg ze in de lucht. Maak er een rondje mee. Ga naar je tenen. Laat ze bewegen.
 - Zet ze terug op de grond. Wat vond je aangenaam-lastig?
- Zet de kinderen per twee en laat ze voorzichtig met een tennisballetje over de lichaamsdelen van het ander kind rollen. Het ene kind ligt op de buik. Het andere kind zit er naast en luistert naar wat het moet doen met het balletje. Daarna wissel je. Je kan ook iets laten tekenen op de rug van een kind.
- Laat ze terug rustig naar hun plaats gaan.
- Neem het voetenbadje of voetencreme en masseer hun voeten en tenen.
- Laat de kinderen elkaar kietelen in hun buik.
- Laat ze rustig zitten en wissel ervaringen uit.
 - Wat vond je fijn?
 - Wat vond je vervelend?
 - Wat voelde warm?
 - Waarvan kreeg je het koud?

1.2. Gesprek over 'liefde'

- Laat de kinderen een foto meenemen van iemand die ze graag zien of waar ze graag mee samen zijn/spelen (een ouder, een familielid, een vriendje, een huisdier...). Voer een kringgesprek en laat de kinderen ervaringen uitwisselen.
 - Wie staat er op je foto?
 - Waarom heb je deze meegenomen?
 - Waarom is die persoon belangrijk?
 - Zien jullie elkaar vaak? Wat doen jullie allemaal samen? Wat doe je het liefst met die persoon?
 - Wat doet die persoon voor jou? Wat doe je voor hem/haar/die?
 - Wat vind je het allerleukste aan die persoon?
 - Hoe voel je je als die persoon voor lange tijd weg is? Heb je al eens iemand gemist?
- Filter uit het gesprek woorden die met liefde te maken hebben en teken of schrijf ze op een groot blad. Wat is 'liefde' voor de kleuters?
- Bespreek de titel van het boek.
 - Wat zou "een zee van liefde" betekenen?

2. TIJDENS HET LEZEN

Dit prentenboek bestaat uit 80 bladzijden. Voor kleuters is het niet evident om dit in één keer te lezen. Je kan het opsplitsen in 3 delen. Tussenin kan je een klein bewegingsspelletje doen of iets uit het boek laten uitbeelden.

2.1. DEEL 1

Titelblad tot en met "Tot mijn storm gaat liggen of tot Beers tenen tintelen"

- Laat de kleuters vooral naar de prenten kijken en daarbij vertellen wat er gebeurt (Wat zien ze? Wat gebeurt er?). Maak hen daarbij ook nieuwsgierig naar het vervolg via vragen als "Waar zou de pinguïn naartoe varen?", "Wie zou er achter die deur wonen?". Wellicht gaan ze zelf allerlei attributen benoemen. Probeer van hieruit terug linken te vinden naar het verhaal dat je voorleest.
- Start al vanaf de eerste illustratie die je in het boek tegenkomt (nog voor het titelblad) en sta ook uitgebreid stil bij het titelblad zelf.
- Je kan tussenin ook het filmpje van dit deel laten zien en dan zelf verder vertellen: <https://www.youtube.com/watch?v=DP74qsU7XQg> en <https://www.youtube.com/watch?v=YP0z4GIKUHs>.
- Laat hen hun eerste indrukken na dit deel verwoorden. Leg de link met de gewaarwordingen uit de lichaams-oefeningen en laat hun gevoelens bij dit deel verwoorden. Wanneer je de filmpjes gebruikt kan de muziek hen ook op weg helpen.

- Voorbeelden van tussendoortjes: laat een aantal kinderen de weg van de pinguïn afleggen en uitbeelden. Laat een groepje kinderen het lachen van de beer nadoen.

2.2. DEEL 2

“Beer en Pinguïn trokken er op uit” tot en met “Hij zag niet hoe Beer hem vertwijfeld nastarde”

- In dit deel hoef je de eerste keer niet alle zinnen te lezen. Je kan de prenten voor zich laten spreken.
- Voorbeelden van tussendoortjes: laat de kinderen de foto's die ze meebrachten van hun 'geliefden' bij een afbeelding van een activiteit in het boek leggen.

2.3. DEEL 3

“Beer was het gewoon om alleen te zijn” tot en met einde.

- Ga op dezelfde manier tewerk als in deel 1. Start eventueel terug met het filmpje: <http://www.youtube.com/watch?v=gekW9V5U014&t=3s>
- Bekijk het grijze stukje in het boek met “De hemel was grijs” en laat de kinderen hun gevoelens verwoorden.
- Lees en bekijk het laatste deel. Sta nog eens uitgebreid stil bij “Dat is liefde”, “Een zee van liefde” en verwijst naar de titel van het boek.

3. NA HET LEZEN

3.1. Personages

Beer en Pinguïn zijn helemaal anders. Beer is warm, groot, struis, hartelijk, denkt niet te veel na en is meer een gevoelsmens. Pinguïn is klein en gedrongen, denkt over alles na en is eerder wat aarzelend. Hij probeert alles rationeel te vatten en dat hoor je in zijn complexe uitleg (“liefde voel je vanbinnen, als een storm die door je heen raast...”). Pinguïn heeft eigenlijk weinig oog voor gevoelens. Zo heeft hij in het tweede deel niet door dat Beer eigenlijk ook graag bij hem is. In het verdere verloop van het verhaal zien we wel dat de kantjes van de eigenschappen minder sterk worden (Pinguïn wordt wat dikker en beer wat dunner...)

- Over welke dieren gaat het boek? Hoe zien ze eruit? Wat hebben ze aan? Welke attributen hebben ze bij? Welke eigenschappen hebben ze? Laat ze de dieren eventueel uitbeelden en verwoord op die manier zelf eigenschappen en kenmerken die je daarbij ziet.
- Welke kinderen passen meer bij Pinguïn en welke kinderen passen meer bij Beer? Wie herkent zich in Beer? Wie herkent zich in Pinguïn?
- Je kan vertellen hoe het boek is ontstaan en terugkoppelen naar het gesprek over liefde bij ‘Voor het lezen’. Heeft de auteur met dit boek een duidelijk antwoord gegeven op de vraag van zijn dochter? Weet jij nu wat liefde is?

3.2. Kleurgebruik en sfeer

Doorheen het boek zie je een verschil in kleurgebruik. De tocht van de Pinguïn voelt eerder koud. Er is veel wit en beperkt kleurgebruik. Deel 2 omvat heel veel kleur en wordt geassocieerd met aangename gevoelens. Deel 3 start in het grijs en sluit zo aan bij de eenzame gevoelens. Laat dit aan de kleuters zien.

- Welke kleuren zie je het meest? Welk gevoel roept dit op?

3.3. Poëtisch taalgebruik

- Vind je het een gemakkelijke of een moeilijke tekst? Waarom? Wat is het moeilijkste stuk? Wat is het gemakkelijkste stuk?
- Vind je de taal mooi of lelijk?
- Gaat het verhaal snel of traag?
- Leg hier een link met het beschrijvende taalgebruik van het boek. “Traag beklom hij het duinpad. De boot werd steeds kleiner, het huis met de vuurtoren steeds groter. Met elke stap wogen zijn voeten zwaarder.”
- Bekijk met de kinderen een aantal omschrijvingen en link ze met enkele lichamelijke en zintuiglijke waarnemingen uit de inleidende oefeningen “tintelen van tenen, een storm in de buik, voeten die zwaarder worden...”

3.4. Creatieve verwerking

MATERIAAL

-
- een foto van elk kind ofwel een tablet/gsm om een foto mee te maken en een kleurenprinter om hem af te printen
-
- papieren prints van patronen (behangpapier/bedrukt papier/inpakpapier/stofje)
 - reclameboekjes of tijdschriften waarin meubels, spulletjes en attributen staan afgebeeld
 - een groot papier (eventueel al met een print op)
 - lijmstiften
 - scharen
-
- Laat de kleuters een patroon zoeken dat ze mooi vinden. Laat ze het als achtergrond op hun papier plakken
 - Laat ze daarbij ook hun foto op het blad plakken. Laat ze nadenken over de vormgeving. Waar plakken ze hun foto? Waar de prints? enz.
 - Laat ze daarop een collage maken met elementen uit reclameboekjes of tijdschriften.
-

4 VERDER LEZEN

- Gevonden / Oliver Jeffers (de Fontein, 2021)
 - Niets liever dan jij / Erik Van Os en Elle Van Lieshout en Marije Tolman (ill.) (Querido, 2016)
 - Jij bent de liefste/Hans en Monique Hagen en Marit Törnqvist (Querido, 2000)
-



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

Bijlages

